

# Festival RICHARD STRAUSS

## Torino 2-25 febbraio 2018



### AL VIA IL 'FESTIVAL RICHARD STRAUSS' OMAGGIO DI TORINO ALL'ILLUSTRE COMPOSITORE TEDESCO

Prende il via **venerdì 2 febbraio**, con l'inaugurazione di una mostra documentaria all'Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria, l'omaggio di Torino a **Richard Strauss**, musicista, compositore e direttore d'orchestra che ebbe un forte legame con l'Italia e la nostra cultura.

Dopo il successo del Festival Alfredo Casella, che nel 2016 si è aggiudicato il Premio Abbiati dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali per l'originalità del progetto, e del Festival Antonio Vivaldi l'anno scorso, la terza rassegna monografica della Città è dedicata al compositore tedesco più in vista e di successo nella prima metà del Novecento. Strauss ha infatti rivestito un ruolo rilevante nella storia della musica con una produzione che abbraccia diversi ambiti, passando dal poema sinfonico al teatro strumentale.

Si tratta di una rassegna interdisciplinare e collegiale, quella che si apre fra pochi giorni e che vede coinvolte oltre trenta istituzioni culturali, chiamando in causa più forme artistiche attraverso la produzione di un'opera, esecuzioni di musica sinfonica e da camera, composizioni vocali e corali, spettacoli teatrali e di prosa, confermando la forte vocazione culturale della Città.

Frutto di una grande sinergia, il festival propone un ampio ventaglio temporale e stilistico della produzione di Strauss, debitrice al mondo musicale tedesco e capace al contempo di aprirsi alle esperienze europee del Novecento.

Nell'arco di tre settimane, **dal 2 al 25 febbraio**, si potranno ascoltare dal vivo oltre **cinquanta** composizioni tra musica sinfonica, da camera e vocale nel corso di **trentatré** appuntamenti che coinvolgeranno il pubblico al Teatro Regio, al Piccolo Regio Puccini, al Conservatorio "Giuseppe Verdi", all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini", a Palazzo Barolo, nei teatri Vittoria, Astra, Baretto, nelle chiese Gran Madre di Dio e San Giovanni Evangelista. In agenda, inoltre, incontri al Goethe-Institut, un convegno al Circolo dei Lettori, concerti all'Accademia di Musica di Pinerolo e alla Biblioteca Musicale "Andrea Della Corte", proiezioni al Cinema Massimo.

Tra i moltissimi luoghi del nostro Paese che Richard Strauss (Monaco di Baviera 1864 - Garmisch-Partenkirchen 1949) frequentò, Torino può vantare diverse



RICHARD STRAUSS ARCHIV



AMICI DEL REGIO



# Festival RICHARD STRAUSS

## Torino 2-25 febbraio 2018



sue presenze in veste di direttore d'orchestra, soprattutto con le prime italiane di due opere: *Salome*, prima sua opera rappresentata in Italia e sino ad allora mai rappresentata fuori dei Paesi di lingua tedesca, con il debutto dell'autore sul podio di un teatro italiano – e *Ariadne auf Naxos*. Tratta da Oscar Wilde e causa di notevoli scandali, la *Salome* consacrò Strauss come compositore per il teatro e in questo programma, oltre a essere messa in forma semiscenica al Teatro Regio **dal 15 al 25 febbraio**, sarà al centro di alcuni incontri, un convegno internazionale, tre pellicole cinematografiche basate sul medesimo soggetto e un nuovo spettacolo di prosa.

Altre opere si potranno ammirare in video, e non mancano omaggi a quel repertorio barocco francese che è stato oggetto di gustose trascrizioni da parte di Strauss. **Gli incontri, la mostra e i concerti nelle chiese sono a ingresso gratuito** (consultare il programma dettagliato).

Venerdì **2 febbraio**, alle **17.30**, sarà inaugurata all'Auditorium Vivaldi, nel complesso della Biblioteca Nazionale Universitaria, la mostra con oltre 150 documenti e oggetti d'epoca "Richard Strauss e l'Italia", curata da Giangiorgio Satragni. La mostra è realizzata grazie alla partecipazione del Richard-Strauss-Archiv, del Richard-Strauss-Institut, dell'Associazione Amici del Regio, di Arianna per la musica, dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma, con il contributo della Società Reale Mutua di Assicurazioni e in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e con l'Associazione ABNUT. Il taglio del nastro sarà preceduto da una esecuzione musicale degli allievi del Conservatorio di Torino.

Domenica **4 febbraio**, alle 17, il Teatro Vittoria ospiterà la prova generale aperta al pubblico de "Il giardino d'inverno", con l'Orchestra Filarmonica di Torino; il concerto verrà quindi eseguito martedì **6 febbraio** al Conservatorio (biglietti esauriti).

Lunedì **5 febbraio** opera in video "Arabella" alle 14.30 al Cine Teatro Baretto.

Mercoledì **7 febbraio**, alle 21, concerto al Conservatorio 'Giuseppe Verdi' con Sandrine Piau soprano e Susan Manoff pianoforte, a cura dell'Unione Musicale.

Giovedì **8 febbraio** alle 21 "Abissi leggeri e giardini della vita", a cura dell'Orchestra da Camera Giovanni Battista Polledro, presso l'Auditorium Vivaldi annesso alla Biblioteca Nazionale Universitaria.



CITTA' DI TORINO



RICHARD STRAUSS ARCHIV



AMICI DEL REGIO



ARIANNA PER LA MUSICA



AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA



DGBC



CONSERVATORIO DI TORINO



UNIONE MUSICALE



ACCADEMIA DEL SANTOSPIRITO



CHIESA DI SANTA PELAGIA



CONSERVATORIO SITTANOTAMPA



CIRCOLO ARTISTI DI TORINO



RAI ORCHESTRA



GOETHE INSTITUT



ACCADEMIA DI MUSICA ENERGETICA



CSTM



IL CIRCOLO DEI LETTORI



ORGANALIA



ALCEGA MONTIS REGALIS



SCUOLA DI FORMAZIONE MUSICALE



MUSEO NAZIONALE DI GENOVA



PIRELLA GÖTTSCHE

# Festival RICHARD STRAUSS

## Torino 2-25 febbraio 2018



Sabato **10 febbraio**, alle 21, nel salone di Palazzo Barolo, concerto "Richard Strauss incontra François Couperin" a cura dell'Accademia del Santo Spirito e dei Musicisti di Santa Pelagia.

Domenica **11 febbraio**, alle 11, a cura dell'Accademia Corale Stefano Tempia in collaborazione con il Conservatorio 'Giuseppe Verdi', "Messa", concerto nella chiesa della Gran Madre di Dio. Alle 17, a Palazzo Barolo "Lieder", concerto a cura dell'Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica, in collaborazione con il Circolo degli Artisti. Alle 20.30 "Concerto di Carnevale" all'Auditorium Rai 'Arturo Toscanini'.

Lunedì **12 febbraio**, alle 14.30 al Cine Teatro Baretto l'opera in video "Die Liebe der Danae", presentata da Giangiorgio Satragini. Alle 18 al Goethe-Institut, in collaborazione con il Teatro Regio, incontro sul tema "Passioni per Salome": Gianandrea Noseda e Robert Carsen a colloquio con Gastón Fournier-Facio.

Martedì **13 febbraio**, alle 17, "Quadri ad effetto", concerto all'Auditorium Vivaldi a cura dell'Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica in collaborazione con la Biblioteca Nazionale universitaria e l'Associazione Abnut. L'Accademia di Musica di Pinerolo, alle 21, ospita il concerto "L'ultimo Strauss" con Mario Brunello ed Enrico Pace.

Mercoledì **14 febbraio**, alle 17.30, incontro al Piccolo Regio Puccini sul tema "Salome. La voce diabolica dell'innocenza".

Giovedì **15 febbraio**, alle 20, al Teatro Regio sarà rappresentata, in forma semiscenica, l'opera "Salome", direttore Gianandrea Noseda. Il dramma in un atto sarà trasmesso in diretta radiofonica su Rai Radio 3. Repliche dell'opera **domenica 18** ore 15, **martedì 20** ore 20, **giovedì 22** ore 20, domenica 25, ore 15.

Venerdì **16 febbraio**, a partire dalle 10, al Circolo dei Lettori si svolgeranno i lavori del convegno internazionale "Wilde, Strauss e la cultura europea". Nella Sala Grande si alterneranno musicologi e studiosi di letterature comparate coordinati dai rappresentanti del Centro Studi sul Teatro Musicale dell'Università degli Studi di Torino, con il sostegno di Arianna per la musica. Alle 20.30 "Fanfare, canti e fiati" al Conservatorio 'Giuseppe Verdi', concerto con l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio (ingresso libero).



CITTA' DI TORINO



RICHARD STRAUSS ARCHIV



AMICI DEL REGIO



ARIANNA



ANTICITÀ DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA



DGBIC



AMM



CONSERVATORIO



B



ASSOCIAZIONE MUSICALE



POLLEDRO



ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO



CIRCOLO DEGLI ARTISTI



RAI ORCHESTRA



GOETHE INSTITUT



ACCADEMIA DI MUSICA PINEROLO



CSTM



IL CIRCOLO DEI LETTORI



ORGANALIA



ACCADEMIA MONTIS REGALIS



MONTEBELLO



SCUOLA DI MUSICA



MUSEO NAZIONALE DI CINEMA



PIRELLA

# Festival RICHARD STRAUSS

## Torino 2-25 febbraio 2018



Sabato **17 febbraio**, alle 21, concerto nella chiesa di San Giovanni Evangelista "Intorno a Strauss", a cura dell'Associazione culturale Organalia.

Domenica **18 febbraio**, alle 17.30, concerto "Les Apothéoses de Couperin" alla Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi, a cura dell'Academia Montis Regalis in collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e l'Associazione ABNUT (ingresso libero).

Lunedì **19 febbraio**, alle 14.30, al Cine Teatro Baretto opera in video "Ariadne auf Naxos". Alle 21 al Teatro Astra *comédie-ballet* in cinque atti "Il borghese gentiluomo" a cura del Marchesato Opera Festival/Comune di Saluzzo e della Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (ingresso libero).

Mercoledì **21 febbraio**, alle 17, "Lieder e sonate", concerto alla Biblioteca Musicale 'Andrea Della Corte' a cura dell'Associazione Antidogma Musica.

Venerdì **23 febbraio**, nella sala 3 del cinema Massimo proiezione del film "Salomè" (Italia, 1972, 76') alle 16; alle 18 proiezione di "Wilde - Salomè" (Stati Uniti 2011, 88') regia e sceneggiatura di Al Pacino e alle 20.30 "L'ultima Salomè" (regno Unito, 1988, 90') regia e sceneggiatura di Ken Russell, soggetto da Oscar Wilde.

Sabato **24 febbraio**, alle 20.30 al Teatro Regio, "Omaggio all'Italia e alla Spagna", concerto dell'Orchestra del Teatro Regio diretta da Gianandrea Noseda.

Domenica **25 febbraio**, alle 11, l'Auditorium Rai 'Arturo Toscanini' ospita "Capriccio per sei", concerto a cura dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Alle ore 21 il Festival si concluderà con "Luna Rossa" al Teatro Vittoria, letture scelte intorno a Salomè, da Oscar Wilde a Richard Strauss, a cura di InPoetica - Festival trasversale delle arti, in collaborazione con il Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino, Unione Musicale e Teatro Regio Torino (ingresso libero).

Per informazioni sul programma: [www.comune.torino.it/festivalstrauss](http://www.comune.torino.it/festivalstrauss)

Torino, 26 gennaio 2018



RICHARD STRAUSS ARCHIV



I AMICI DEL REGIO



Antiquaria Libro Tipografia Federale di Germania Roma



ALMA MATER UNIVERSITÀ MUSICALE INTERNAZIONALE TORINO



ACCADEMIA DEL SANTOSPIRITO



Istituti di Santa Pelagia



Circolo Artisti Torino



Rai Orchestra



GOETHE INSTITUT



ACCADEMIA DI MUSICA ENERGO



Cstm



IL CIRCOLO DEI LETTORI



ORGANALIA



ACCADEMIA MONTIS REGALIS



MARCHESATO OPERA FESTIVAL



SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE



MUSEO NAZIONALE DI CINEMA



INPOETICA



TEATRO REGIO TORINO



UNIONE MUSICALE



TEATRO REGIO TORINO



ACCADEMIA DEL SANTOSPIRITO



ISTITUTI DI SANTA PELAGIA



SINFONIA SINFONETTA



CIRCOLO ARTISTI TORINO



RAI ORCHESTRA