

**“Salieri e Mozart”
Ciò che l’uomo divide, la musica unisce**

**Anteprima sabato 5 novembre ore 21, Concerto d’Inaugurazione lunedì 7 novembre ore 21,
Conservatorio “G. Verdi” di Torino (piazza Bodoni)**

È proprio “Tempo di Tempia”! La stagione 2016-2017 si apre lunedì **7 novembre**, (anteprima il 5), con una prima assoluta italiana, una vera chicca riscoperta nell’estate 2015 in una biblioteca di Praga. Si tratta della cantata per mezzosoprano e pianoforte **Per la recuperata salute di Ofelia**, che porta le firme congiunte di **Antonio Salieri** e **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tra i due musicisti, come è noto, una complessa stratificazione letteraria e cinematografica ha costruito nell’ultimo secolo un’inimicizia storicamente mai provata e ora palesemente smentita da questo brano. La cantata è suddivisa in tre parti, l’ultima è stata composta da un non meglio identificato **Cornetti**, sicuramente uno pseudonimo, cui i musicologi non hanno saputo finora dare un volto. Voce solista Chiara Osella.

Di Salieri verrà anche proposta la **Sinfonia in re magg. n. 19** detta “**La Veneziana**” per archi, due oboi, due corni. Seguono brani dall’opera **L’Europa Riconosciuta**, composta per l’inaugurazione del nuovo Teatro della Scala, il 3 maggio 1778. In programma l’Ouverture e l’aria “**Quando più irato freme**”, per soprano e orchestra. Infine il “**Krönungs Te Deum**” per coro e orchestra. La parte solistica è affidata a **Linda Campanella**.

La seconda parte del concerto si apre con due piccoli canoni a cappella di Salieri e Beethoven eseguiti dai Piccoli Cantori di Torino, cui seguirà la cantata **Der glorreiche Augenblick**, opera minore di Beethoven scritta su commissione per celebrare il Congresso di Vienna nel 1814. Uno dei primi grandi successi del compositore di Bonn. La interpretano i solisti **Linda Campanella**, soprano, **Chiara Osella** mezzosoprano, **Alejandro Escobar**, tenore e il cinese **Ran Yaoyu**, basso.

L’appuntamento per entrambe le serate, è alle **21** al **Conservatorio “G. Verdi”** di Torino. Protagonisti il **Coro dell’Accademia**, il **Coro di voci bianche “Piccoli Cantori di Torino”**, e l’**Orchestra dell’Accademia** diretti da **Guido Maria Guida**. Direttori dei cori **Dario Tabbia** e **Carlo Pavese**. Al pianoforte **Francesco Cavaliere**, solisti **Massimo Marin**, violino, **Filippo Tortia** violoncello, **Elena Miglietta**, oboe.

Il concerto sarà preceduto da un **incontro sulla figura di Salieri** dal titolo **“Perché Salieri oggi?”**, con i musicologi **Elena Biggi Parodi**, curatrice dell’archivio dell’autore, **Paolo Gallarati**, **Lodovico Buscatti** e **Francesco Blanchetti**. L’incontro si terrà lunedì 7 novembre alle **18,30** nella **Saletta dei Concerti “Alfredo Casella”** al primo piano del **Conservatorio “G.Verdi”** in **Piazza Bodoni**.

In collaborazione con il Conservatorio “G.Verdi” di Torino



Biglietti. Anteprima: Intero e ridotto euro 10, Giovani euro 5. Concerto d'Inaugurazione: Intero euro 20, Ridotto euro 10, Giovani euro 5.

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l’acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30) all’Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. I biglietti sono acquistabili anche on-line. Nel giorno dell’anteprima e della prima sarà possibile acquistare il biglietto presso il Conservatorio “G. Verdi” di piazza Bodoni a partire dalle ore 20.30

INFO STAMPA: Paola Sireci, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it.

