

Tempio Valdese, Torino
Sabato 2 dicembre ore 21

Concerto n. 935 in abbonamento dalla fondazione

I VINCITORI DEL LAGO

Il concerto è stato realizzato grazie al contributo della Regione Piemonte all'interno del Progetto "Intrecci barocchi" per la valorizzazione della musica antica e barocca



*Concerto dei vincitori del Concorso nazionale "Lago Maggiore" edizione ottobre 2016
In collaborazione con l'Associazione Cori Piemontesi*

Quartetto vocale Sesquialtera
Matteo Magistrali direttore

Torino Vocalensemble
Davide Benetti direttore

Ensemble del Giglio
Livio Cavallo direttore

Stefano Pellegrino violoncello
Bartolomeo Gallizio organo

Programma a cori separati

TORINO VOCALENSEMBLE

Claudio Monteverdi (1567-1643) *Cantate Domino*
Adoramus Te, Christe

Giacomo Carissimi (1605-1674) *Plorate filii Israel*

Heinrich Schutz (1585-1672) *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*
Selig sind die Toten

Henry Purcell (1659-1695) *Remember not, Lord, our offences*
Hear my prayer, O Lord
Beati omnes qui timent Dominum

QUARTETTO VOCALE SESQUIALTERA

Josquin Desprez (1450-1521)

O salutaris hostia

Orlando di Lasso (1532-1594)

Carmina Chromatico
Sibylla Persica
Da Prophetiae Sibyllarum

Tomàs Luis De Victoria (1548-1611)

Pueri hebraeorum
Dominica in ramis palmarum
O vos omnes
Feria sexta in parasceve

Luca Marenzio (1554-1599)

Hor vedi Amor, che giovinetta donna
Dolci son le quadrella
Come doglia fin qui fu meco e pianto
Da Madrigali a 4 voci, Libro Primo

Josquin Desprez (1450-1521)

Scaramella

John Bennet (1575-1614)

Weep, o mine eyes

Orlando di Lasso (1532-1594)

Matona mia cara
Da Libro de Villanelle, moresche et altre canzoni, 1581

ENSEMBLE DEL GIGLIO

Ola Gjeilo (1978)

Ubi caritas (2001) dall'omonimo inno gregoriano attribuito a S. Paolino II d'Aquileia (750ca.-802)

Arvo Pärt (1935)

The Deer's cry (2007) Testo: San Patrizio (385-461), 433

Antonio Lotti (1667-1740)

Crucifixus a 8 voci

John Tavener (1944-2013)

Funeral Ikos (1981) Testo: dall'Ufficio per la sepoltura dei sacerdoti defunti, nel rito Greco-Ortodosso

Ola Gjeilo (1978)

Northern lights (2007) Testo: "Pulchra es" dal Cantico dei Cantici (ca. IV sec a.C)

Alessandro Kirschner (1972)

Avidamente allargo la mia mano (2000) Testo: Salvatore

Quasimodo (1901-1968)

Tomás Luis De Victoria (1548-1611)

Ecce nunc benedicite Dominum (1600) Testo: Salmo 133

Programma a cori riuniti

John Tavener

Mother of God

Luigi Molfino

O sacrum convivium

Felix Mendelssohn

Verlein uns Frieden

Il Quartetto Vocale Sesquialtera è composto da giovani musicisti di differente formazione musicale, sia nell'ambito strumentale sia vocale che, attraverso l'attività corale condivisa da diversi anni all'interno del "Coro da Camera di Varese", hanno maturato diverse esperienze con maestri di chiara fama e ricevuto significativi riconoscimenti nel contesto di rilevanti competizioni corali nazionali. Da qui è nato il desiderio comune di intraprendere un percorso di nell'ambito della musica da camera a cappella, con particolare attenzione alla prassi ed al repertorio rinascimentale. È diretto da Matteo Magistrali.

Il Torino Vocalensemble è stato fondato nel 2000 da Carlo Pavese. Ha cantato oltre 130 concerti 6 paesi europei eseguendo un repertorio di oltre 150 composizioni. L'organico, negli anni, ha coinvolto, cantori di 10 nazionalità diverse e si è aperto a collaborazioni con strumentisti, attori, danzatori, pittori. La pratica dell'improvvisazione corale e l'interazione con altre forme artistiche testimoniano il desiderio di sottoporre la concezione tradizionale di concerto corale a un'incessante sperimentazione di nuove forme e possibilità. Il Torino Vocalensemble ha preso parte a festival, rassegne, seminari internazionali. Dal 2014 al 2017 è stato diretto da Luca Scaccabarozzi. Attualmente Davide Benetti è il direttore.

L'Ensemble del Giglio è nato in seno all'Associazione Sicut Liliun di Beinette (CN) come formazione vocale ad organico variabile, a seconda del programma e delle necessità artistiche. La formazione si è sin qui occupata di musica Rinascimentale, di musica Barocca, musica del Novecento, fino alla musica Contemporanea. Ha commissionato ed eseguito in prima assoluta vari mottetti ed oratori di diversi compositori. Il gruppo si è esibito in Italia ed in Francia. I cantori hanno affrontato, in formazioni diverse, repertori differenziati, sia in veste di coristi che di solisti, sia in Italia che all'estero, in formazioni professionali ed amatoriali. È diretto da Livio Cavallo.

PROSSIMO CONCERTO:

Lunedì 11 dicembre ore 21 Tempio Valdese

CORO AL FEMMINILE

Coro di voci femminili Mikron

Paola De Faveri direttore

Musiche di Morley, Bach, Schubert, Schumann, Brahms, Rheinberger, Holst, Gershwin, Chilcott, Busto, Steegmans, Mäntyjärvi

