



CONSORT TEMPIA

Descrizione: formazione vocale giovanile a orientamento professionale

Composizione: 12 elementi (tre soprani, tre contralti, tre tenori e tre bassi) di età non superiore ai 35 anni

Periodo di attività: anno 2022

Ente promotore: Accademia Corale “Stefano Tempia”

Finalità generali: corso professionalizzante in ambito corale con attività pubblica (concerti).

Requisiti di accesso

a) Diploma accademico di I o II livello (o diploma di vecchio ordinamento) in canto o strumento conseguito presso un Conservatorio statale di musica (o istituto pareggiato)

b) Frequenza a un corso accademico di I o II livello in canto o strumento presso un Conservatorio statale di musica (o istituto pareggiato)

Età non superiore ai 35 anni a far data dal 31 dicembre 2022.

Modalità di accesso

Audizione, in programma il giorno sabato 22 gennaio 2022 (orario e sede da definire).

Termine per l'iscrizione: entro e non oltre il giorno **17 gennaio 2022**

Informazioni e iscrizioni: segreteria Accademia “Stefano Tempia”

Mail: segreteria@stefanotempia.it

Telefono: 011-0209882 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30.

Audizione

Prova di lettura musicale a prima vista, esecuzione di un brano a libera scelta tratto dal repertorio liederistico, cameristico o da opere del Settecento.

Pianista accompagnatore

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare il proprio accompagnatore di fiducia; nell'impossibilità, e su preventiva richiesta, sarà reso disponibile un pianista da parte dell'organizzazione.

Gli spartiti dei brani scelti dovranno essere consegnati in formato cartaceo alla segreteria dell'Accademia all'atto dell'iscrizione, oppure in formato PDF via mail.

Frequenza

Dieci appuntamenti di sabato a partire dal mese di febbraio 2022, dalle ore 10 alle 18, per un totale di 80 ore. Gli incontri saranno ad andamento seminariale, le varie attività saranno intervallate da opportuni momenti di pausa (calendario in fase di preparazione).

Attività didattica prevalente: studio e concertazione del repertorio concertistico per ensemble vocale

Attività didattica complementare (tre moduli brevi):

1. psicologia, come vivere serenamente lo stress da palcoscenico
2. comunicazione, tecniche di autopromozione più avanzate
3. aspetti fiscali e amministrativi della professione di musicista

È richiesta la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del corso.

Attività e relazioni pubbliche utili

Concerti, con un gettone di presenza per tutti i partecipanti.

Possibili contatti con direttori artistici, stagioni concertistiche, eventuali registrazioni CD e/o diffusione audiovideo degli eventi concertistici su piattaforme digitali.

Repertorio

Brani significativi per ensemble vocale dal XVI al XX secolo, con escursioni nel contemporaneo.

Esecuzioni a cappella o con accompagnamento di pianoforte od organo, archi, orchestra barocca, da camera e vari ensemble strumentali.