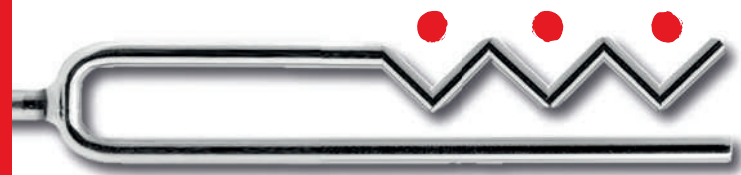




ACCADEMIA CORALE
STEFANOTEMPIA
Onlus 1875

TEMPIA 2023



Stagione febbraio-luglio



ACCADEMIA CORALE
STEFANOTEMPIA
Onlus 1875

BRITISH LANDSCAPE

VENERDÌ
19 maggio 2023 – ore 21.00

Duomo di San Giovanni Battista
Piazza San Giovanni - Ciriè

Consort Tempia
Luigi Cociglio direttore
Luca Benedicti organo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Marcia dall' Ouverture
all' Occasional Oratorio HWV 62

Thomas Tallis (1505 ca-1585)
Te lucis ante terminum
(Inno di Compieta)

If ye love me
(Antifona tratta dal Vangelo di
Giovanni 14, 15-21)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Lascia ch'io pianga, da Rinaldo
HWV 7

John Bennet (1575 ca-dopo 1614)
Weep o mine eyes
(Madrigale dedicato a John Dowland)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Minuetto
(da Musica per i Reali fuochi
d'artificio HWV 351)

John Dowland (1563-1626)
Come again

William Bird (1539/40-1623)
Ave verum

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)
Greensleeves

Orlando Gibbons (1583-1625)
Drop, drop, slow tears

Henry Purcell (1659-1695)
Hear my prayer, O Lord

William Ralph Driffill (1870-1922)
Suite n. 2 in Mi minore
Allegro con spirito - Berceuse:
Andante - Allegro vivace

Benjamin Britten (1913-1976)
Jubilate Deo

OMAGGIO A PROKOFIEV

VENERDÌ
26 maggio – ore 21.00

Chiesa parrocchiale
di San Mauro Abate
Via Parrocchia, 17 - Mathi

Quintetto Prestige
(Strumentisti dell'Orchestra del
Teatro Regio di Torino)

Federico Giarbella flauto
Alessandro Cammilli oboe
Luigi Picatto clarinetto
Ugo Favaro corno

Orazio Lodin fagotto
Michele Chiadò voce recitante
Paolo Tarizzo organo

Sergei Sergejevich Prokofiev
(1891-1953)
Tre brani per organo dal balletto
Romeo e Giulietta op. 64
(Trascrizione di Jean Paul Imbert)

Pierino e il lupo op. 67
Versione per Quintetto di Fiati e
voce recitante

REQUIEM DI FAURÉ

SABATO
27 maggio – ore 21.00

Chiesa della S.S. Trinità
Via San Francesco d'Assisi
Nichelino

Coro misto e Coro di voci bianche
dell'Accademia Stefano Tempia
Orchestra Melos Filarmonica

Luigi Cociglio direttore
Anna Delfino soprano
Bruno Pestarino baritono

Jules Massenet (1842-1912)
Meditation dall'opera Thais

Gabriel Fauré (1845-1924)
Requiem in Re minore, op.48
Introito e Kyrie
Offertorio
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Libera me
In Paradisum

MOZART E LE KIRCHENSONATEN

SABATO
11 giugno 2023 – ore 17.00

Precettoria Sant'Antonio
di Ranverso
Strada Antica di Francia
Buttiglieria Alta

Luca Benedicti organo
Edoardo De Angelis violino
Raul Roa violino
Manuel Zigante violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Dalla Cantata BWV 147, Corale
"Gioisci anima mia"
Dalla Suite BWV 1068 n.3
Aria sulla IV corda

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Tema e Variazioni sull'Aria della
Follia per organo e violino

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Kirchensonaten in Fa maggiore
KV 244
Kirchensonaten in Sol maggiore
KV 274

Johann Pachelbel (1653-1706)
Canone in Re Maggiore per archi

Wolfgang Amadeus Mozart
Andante in Fa maggiore KV 616
per organo
Kirchensonaten in Re maggiore
KV 144
Kirchensonaten in Do maggiore
KV 328

LA SCUOLA VENEZIANA

Musica nella Basilica di
San Marco al tempo dei Dogi

DOMENICA
9 luglio 2023 – ore 17.00

Abbazia Benedettina
della Novalesa
Frazione San Pietro 4 - Novalesa

Ensemble Marciano
Giovanna Dissera Bragadin
contralto
Felix Marangoni organo
Silvia de Rosso violone

Vincenzo Bell'Haver (1530-1587)
Toccata per organo

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Ego flos per alto e basso continuo

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Fantasia del VI tono organo

Alessandro Grandi (1586-1630)
Quam pulchra es per alto e basso
continuo

Andrea Gabrieli (1533-1585)
Ricercar del primo tono organo

Natale Monferrato (1610-1685)
Alma Mater alto e basso continuo

Claudio Merulo (1533-1604)
Toccata prima dell'undecimo tono
organo

Giovanni Legrenzi (1626-1690)
Laudibus concino alto e basso
continuo

Pietro Andrea Ziani (1620-1684)
Capriccio organo

Natale Monferrato (1610-1685)
Jubilate Deo alto e basso continuo

Pietro Garibaldi
Presidente

Germana Buffetti
Ugo de' Liguoro

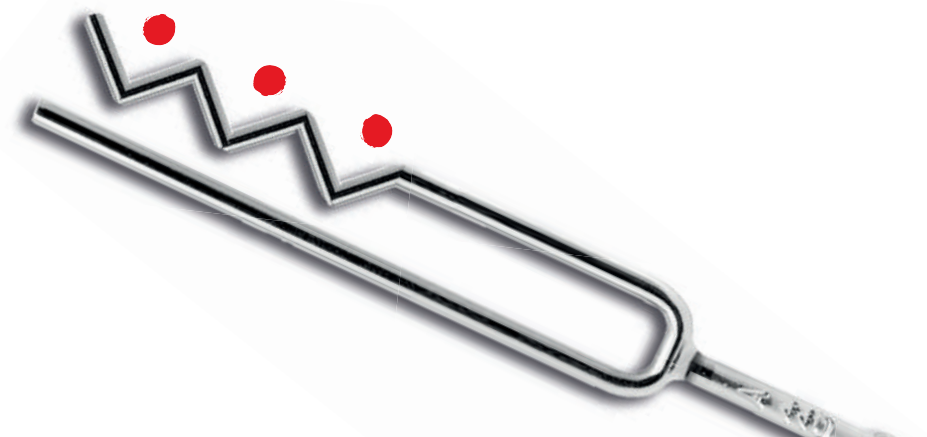
Emanuele Marin
Francesca Angelillo
Consiglieri

Luigi Cociglio
Direttore Artistico e Maestro del Coro

Francesco Cavaliere
Maestro collaboratore

Debora Bocchiardo
Ufficio Stampa

Lorenza Saluzzo
Segreteria





REBUS MUSICALI PER SAXOFONI E PIANOFORTE

SABATO
25 febbraio 2023 – ore 17.00

Oratorio di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5
Torino

Trio Aes
Antonino Mollica sassofono soprano
Enea Tonetti sassofono baritono
Andrea Tedesco pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)
Trio
(dall'originale per oboe, fagotto e pianoforte)

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)
Trio n.1 in Do minore
(dall'originale per violino, violoncello e pianoforte)

Giulio Castagnoli (1958)
Quattro rebus di Leonardo musicalmente risolti da G.C. per due sassofoni e pianoforte (1919)

Max Bruch (1838-1920)
Nachtgesang
(dagli Otto pezzi op.83 per clarinetto, violoncello e pianoforte)

Pedro Iturralde (1929-2020)
Pèqueña czárdás

Ingresso € 10

L'ETÀ DELL'ORO DELLA SERENISSIMA Musica nella Venezia del Settecento

SABATO
11 marzo 2023 – ore 17.00

Oratorio di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5 - Torino

Ensemble Trigono Armonico
Giovanna Dissera Bragadin contralto
Maurizio Cadossi violino
Paola Nervi violino
Giovanna Vivaldi violoncello
Luca Pollastri clavicembalo
Ugo Nastrucci tiorba

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata in sol minore Op.5 n.6
Per 2 violini e basso continuo

Tomaso Albinoni (1671-1751)
"Pianta bella, pianta amata", aria di Apollo
Per contralto, 2 violini e basso continuo
(tratta dal "Nascimento dell'aurora")

Antonio Caldara (1670-1736)
Sonata in la maggiore n.3 EM – 27
Per violino e basso continuo

Antonio Vivaldi
"Quando sovente il sole"
Per Contralto, violino e basso continuo
(tratta da: "Andromeda Liberata")

Domenico Gallo (1739-ca.1768)
Sonata in sol maggiore
Per 2 violini e basso continuo

Antonio Caldara
"Medea in Corinto"
Cantata per contralto, 2 violini e basso continuo

Ingresso intero € 10
Ridotto giovani fino a 25 anni € 5

MUSICA E POESIA NELLA CULTURA ISPANICA

SABATO
25 marzo 2023 – ore 17.00

Oratorio di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5
Torino

Consort Tempia
Thomas Petrucci chitarra
Carola Campana voce recitante
Luigi Cociglio direttore

Introduzione a cura di **Lia Ogno**

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)
Selezione da Platero y yo
(per voce recitante e chitarra)

Joaquin Turina (1882-1949)
Sevillana op.29
(per chitarra)

Mario Castelnuovo Tedesco
Romancero gitano
(per chitarra e coro)

Ingresso intero € 10
Ridotto giovani fino a 25 anni € 5

INQUIETUDINI ROMANTICHE

SABATO
15 aprile 2023 – ore 17.00

Oratorio di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5
Torino

Gianluca Faragli pianoforte

Ferdinand Ries (1784 -1838)
Fantasia sul Poema di Schiller "Resignation" Op.109

Franz Liszt (1811-1886)
Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata S.161/7

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasia Op.17
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Massig. Durchaus energisch
Langsam getragen. Durchweg Leise zu halten

Ingresso intero € 10
Ridotto giovani fino a 25 anni € 5

ARIE DA OPERE VIVALDIANE

SABATO
6 maggio 2023 – ore 21.00

Antica Chiesa Plebana
San Maurizio Canavese

Ensemble Andromeda
Francesco Bergamini violino di spalla
Joanna Crosetto violino
Nina Przewoźniak violino
Gabriele Cervia violino
Alessandro Curtoni viola
Lamberto Curtoni violoncello
Roberto Stilo contrabbasso
Francesco Olivero tiorba
Matteo Cotti clavicembalo
Cristina Mosca soprano

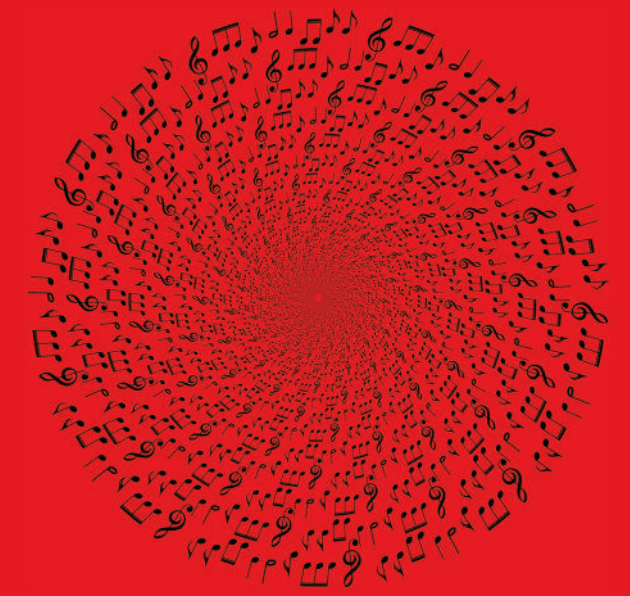
Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)
Amato ben tu sei la mia speranza
(Aria dal dramma per musica La verità in cimento RV 739 - Venezia, 1720)

Concerto in Re minore RV 565 n.11 op. 3
per 2 violini, violoncello e orchestra
1.allegro 2.adagio e spiccato 3.allegro 4.largo e spiccato 5.allegro

Sposa son disprezzata
(Aria dal dramma per musica Bajazet RV 703 - Verona, 1735)



ACCADEMIA CORALE
STEFANOTEMPIA
1875
Onlus



INFORMAZIONI

Via Gaetano Filangieri 8
10128 Torino
Telefono: + 39 389 9117174
Email: segreteria@stefanotempia.it
Sito web: www.stefanotempia.it

Orario segreteria: lunedì-venerdì 9-12.30

