|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | unisciti J  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | al coro |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **CORSI DI FORMAZIONE CORALE ALTA FORMAZIONE - (LIVELLO 3)**  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **MODULO di ISCRIZIONE alla PROVA DI ACCESSO: COLLOQUIO / AUDIZIONE** |  |  |  |
|  |  |  |  | Il/la Sottosctto/a |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| cognome: |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| nome: |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| nato/a il: |   |   |   |   | / |   |   | / |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | anno |  | mese |  giorno |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| indirizzo: |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| e-mail: |   |
|  |  |  |  |  |
|  | telefono: |   |   |   |   | / |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | cell. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ha già compiuto studi musicali: |  |  |   | SI |  |  |  |   | NO |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   | Strumento: |   |  |   |   |
|  |  | indicare quale |  indicare eventuali certificazioni o titoli conseguiti |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   | Solfeggio: |   |  |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  | insegnante privato / scuola privata / scuola pubblica | indicare eventuali certificazioni o titoli conseguiti |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   | Canto: |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  | insegnante privato / scuola privata / scuola pubblica | indicare eventuali certificazioni o titoli conseguiti |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ha già esperienza di canto corale: |  |   | SI |  |  |   | NO |  |  Se sì, indicare la durata: |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  anni mesi  |
| Eventuale descrizione: |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |
| Registro vocale |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |
|  | soprano |  |  | mezzosprano |  |  contralto tenore | baritono |  |  |  basso |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Data: |   | Firma: |  |
|  Inviare a: segreteria@stefanotempia.it o consegnare all'ufficio - via Corte d'Appello, 22 (TO) tel. 011 0209882  |