



Tredici concerti, da Haydn all'Antico Egitto
Stagione 2014 – 2015

Innovazione e tradizione, classico e contemporaneo, giovani talenti e musicisti di fama: ecco gli ingredienti per la **Stagione 2014 – 2015** dell'**Accademia Corale Stefano Tempia** che, con i suoi tredici appuntamenti (tra il **9 novembre** 2014 e il **15 giugno** 2015), si conferma centrale nel panorama musicale cittadino.

In cartellone sei concerti con coro e orchestra, due concerti vocali, di cui uno a cappella, quattro concerti strumentali e tre serate dedicate ai giovani talenti. Tra le novità tre premi destinati a giovani musicisti, di cui due di nuova acquisizione, e un'attenzione crescente a progetti di collaborazione con altri enti e associazioni musicali.

Come da tradizione recente l'**inaugurazione** sarà imponente con il **Coro** e l'**Orchestra** della **Tempia** diretti dal direttore artistico **Guido Maria Guida** in un doppio appuntamento novembrino il **9** (anteprima, aperta al pubblico, alle 18) e il **10** (concerto, alle 21) negli spazi del **Conservatorio "G. Verdi"**. In programma la *Missa in tempore belli* di F.J. Haydn, la sinfonia *Le Matin* e la *Scena e aria di Berenice* (su testo di P. Metastasio) che costituisce una prima assoluta a Torino e verrà interpretata dalla spagnola **Eugenia Burgoyne**, specialista di fama internazionale del Barocco e del '700.

Il **concerto natalizio**, nella sala del **Tempio Valdese** il **22 dicembre**, segnerà poi un punto di arrivo e contemporaneamente una nuova partenza per il nostro **Coro**. Gli Accademici, grazie alla guida del Maestro **Dario Tabbia**, saranno infatti chiamati a confrontarsi per la prima volta con le musiche di **Bach**. Al procedere della stagione ecco quindi alcune importanti coproduzioni, come quella con l'**Orchestra De Sono** all'interno del **Progetto "Schubert"** (il **30 marzo** al **Conservatorio**) concepito congiuntamente da **De Sono, Antidogma** e **Tempia** per eseguire opere del compositore viennese e stimolare la scrittura di nuove musiche a lui ispirate. Di grande interesse anche il ritorno de *I solisti del madrigale* (il **20 aprile** al **Tempio Valdese**) diretti da **Giovanni Acciai**, che eseguiranno brani di **Gesualdo** e autori coevi, e la considerevole presenza in cartellone della musica da camera eseguita da strumentisti di chiara fama.

Culmine della stagione sarà il concerto del **15 giugno 2015** (preceduto dall'anteprima, aperta al pubblico, il **14**) che, in omaggio alla tematica **Torino/Berlino** interna ai vari progetti proposti per l'EXPO, vedrà il ritorno a Torino di **Daniele Damiano**, primo fagotto dei *Berliner Philharmoniker*. Mozart sarà il filo conduttore di questa lieta occasione

concepita, per celebrare la riapertura del **Museo Egizio** dopo i restauri, con un programma a tema che spazierà da *Thamos, Re degli Egizi* fino ad alcuni brani tratti da *Il Flauto magico*.

Ma le collaborazioni sono numerose. Un altro elemento di spicco della **Stagione 2014 – 2015**, infatti, sarà la presenza dell'**Accademia Stefano Tempia** nel *board* del **Concorso Pianistico Internazionale “Casagrande”** e, il vincitore del prestigioso titolo 2014, sarà ospite del cartellone con un concerto solistico previsto per il **9 marzo** al **Teatro Vittoria**. Una novità importante che conferma l'attenzione dell'Accademia Corale cittadina alla valorizzazione dei giovani. Una prassi che, comunque, è evidente grazie agli appuntamenti ormai classici della rassegna *Giovani Talenti* (nella nuova stagione saranno due date) e del *Premio Tempia* che, realizzato in collaborazione con il **Conservatorio di Torino**, arriverà nel 2014 alla sua terza edizione. Prima edizione, invece, per un nuovo premio destinato ad un allievo del Conservatorio di Torino dal Maestro Damiano che, dopo una selezione mediante audizione, devolgerà il suo cachet al vincitore.

La Stagione 2014-2015 è realizzata

Con il contributo di

MIBAC - Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo
Regione Piemonte
Comune di Torino
Camera di commercio di Torino

Con il sostegno di

Compagnia di San Paolo
che ha selezionato la stagione nell'ambito dell'edizione 2014 del bando "Arti Sceniche"

Con il contributo di

Fondazione CRT

INFO BIGLIETTERIA: La biglietteria si trova in Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - Fax 0115539330 ed è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30. Vendita e rinnovo degli abbonamenti a partire da lunedì 23 giugno 2014. **Abbonamenti Stagione:** Intero 120 euro; Senior/Over 65 90 euro; Giovani/ fino a 25 anni e possessori Pyou Card 60 euro. **Biglietti Conservatorio, Tempio Valdese:** Intero euro 18, Ridotto (under 25, over 65, Pyou Card) euro 12, Ridotto studenti euro 8. **Biglietti Teatro Vittoria:** Intero euro 15, Ridotto (under 25, over 65, Pyou Card) euro 10, Ridotto studenti euro 5. **Concerto Inaugurale:** Intero euro 20, Ridotto (under 25, over 65, Pyou Card, studenti) euro 15. **Anteprima:** Intero euro 10, Ridotto (under 25, over 65, Pyou Card, studenti) euro 8.

INFO STAMPA: Eleonora Chiais, Ufficio Stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - Fax 0115539330, ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it.

