

Edgardo Pocorobba

E' nato a Brandizzo il 25 novembre 1949. Giornalista professionista, è funzionario della Provincia di Torino, ente di cui è dipendente dal 1972 con l'incarico di seguire iOrganalia, la rassegna organistica e strumentale di cui è l'ideatore e il direttore artistico.

Ha iniziato a interessarsi di giornalismo nel 1969 quale corrispondente locale del settimanale canavesano "Il Risveglio Popolare". Nel 1977, insieme ad altri giornalisti chivassesi, ha fondato "La Periferia", divenuta nel 1982 "La Nuova Periferia". Ha scritto per "Avvenire", "La Repubblica" e "Il Giorno".

E' socio fondatore dell'Associazione Culturale Contatto (1989) e dal 1999 è direttore artistico di Chivasso in Musica. E' coordinatore della Comunità Animatori Liturgici del Duomo di Chivasso di cui è membro dal 1964.

E' cerimoniere della Confraternita Enogastronomica del Sambajôn e dij Nôaset e della Compagnie du Sarto.

E' vicepresidente dell'Accademia Corale "Stefano Tempia" di Torino, la più antica istituzione corale torinese, essendo stata fondata nel 1875.

E' insignito dell'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana dal 2012.

Ha pubblicato:

La Confraternita della Misericordia di Chivasso,

in collaborazione con Maria Grazia Ratto,

nel volume Dell'Olmo – Scuccimarra, Storia di Chivasso e del Chivassese, Secoli XVI – XVIII, Torino, 1987, pp. 77 – 87

La Confraternita della Misericordia e la Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Marta,

in Quaderni dell'Unitre, Chivasso, 2003, pp. 53 – 63

Resurrezione, poesie ed un racconto, Edizioni Accademia, Torino, 1989

Di Notte, poesie ed un racconto, Edizioni Pro Loco l'Agricola, Chivasso, 1989

Stagioni, poesie ed un racconto, Edizioni Pro Loco l'Agricola, Chivasso, 2003

L'industrializzazione a Chivasso tra fine Ottocento e Novecento,

Marianna Ferrero Editore, Romano Canavese 2004

60... così, poesie e racconti, Daniela Piazza editore, Torino, 2009

Per il suo incarico presso l'Accademia Corale Stefano Tempia onlus non percepisce alcun compenso.

Mostre fotografiche:

Venezia, il fascino immortale
Chivasso, Chiesa di Santa Maria degli Angeli, 1994

Venezia, il fascino immortale
Chivasso, Chiesa di Santa Maria degli Angeli, 1996

Venezia, il fascino immortale
Chivasso, Chiesa di Santa Maria degli Angeli, 1998

Ritratti incolore
Chivasso, Palazzo Rubatto, 2000

Terra d'acqua
Torino, Annacaffè, 2001

Primavera al lago Sirio
Torino, Annacaffè, 2002

Amiche
Chivasso, Palazzo Rubatto, 2002

In Liberty
Torino, Grande Marvin, 2003

Cartoline
Chivasso, Palazzo Rubatto, 2005