

NEWS SPETTACOLO

[HOMEPAGE](#) > News > CONCERTO INUGURALE ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPPIA - 9/10
NOVEMBRE 2014 TORINO

Torino News

TORINO, 05 November 2014

Musica Concerto Inugurale Accademia Corale Stefano Tempia - 9/10 novembre 2014 Torino

“Classico Joseph” Amore (e guerra) ai tempi di Haydn



Anteprima domenica **9 novembre** ore **18**, Concerto d'Inaugurazione lunedì **10 novembre** ore **21**, Conservatorio “G. Verdi” di Torino (piazza Bodoni)

La **Stagione 2014-2015** sorge con il sole nascente de *Le Matin*, spia il *pathos* drammatico di Berenice abbandonata dal suo Demetrio e si dispiega nel fragore della battaglia imminente, reso dai timpani nella *Paukenmesse*. Il **10 novembre alle 21**, presso il **Conservatorio “G. Verdi” di Torino**, il nuovo cartellone dell'**Accademia Corale Stefano Tempia** debutta nel segno di Haydn con il concerto “**Classico Joseph**”, preceduto da un'anteprima aperta al pubblico alle **18 di domenica 9**. Il **Coro** e l'**Orchestra** della **Stefano Tempia**, sotto la direzione di **Guido Maria Guida**, esploreranno i molti volti dell'eclettico compositore di Rohrau spaziando dalla musica sinfonica, fino a quella sacra e vocale. Accanto a loro sul palcoscenico anche il basso **Mauro Borgioni**, il tenore **Andrea Fermi**, la soprano **Irene Favro** e la mezzosoprano spagnola **Eugenia Burgoyne**.

“**Classico Joseph**” si aprirà sulle note della *Sinfonia in Re maggiore op.6 Le Matin*, tra le prime opere sinfoniche di colui che nei secoli verrà ricordato come il padre del genere, scritta da un **Haydn** neo-direttore della cappella musicale del Principe Esterhazy. A seguire, centrale nella programmazione inaugurale, *La Scena di Berenice* che rappresenta una prima assoluta a Torino e fu composta da **Haydn** per la prima donna del King's Theater di Londra, Brigida Giorgi Banti. *Berenice che fai?*, musicata a partire dall'Antigono di Metastasio, indaga l'amore travagliato e drammatico tra la principessa d'Egitto e il principe di Macedonia e sarà interpretata dalla mezzosoprano spagnola **Eugenia Burgoyne**, specialista di fama mondiale nel repertorio barocco. Chiuderà la serata inaugurale la *Missa in Tempore Belli* che, a più di 200 anni di distanza dalla sua prima esecuzione, è ancora oggi capace di trasmettere un messaggio forte e chiaro al cuore di chi cerca la pace grazie alla luminosità del *Kyrie* e alla gioia esplosiva del *Gloria*.

Prima del Concerto Inaugurale *light dinner* offerto dai **Cuochi volanti** e dai **Maestri del Gusto Monteccone Cioccolato e Pasticceria Perotti**.

Biglietti. Anteprema: Intero euro 10, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card) euro 8; Concerto d'Inaugurazione: Intero euro 20, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card, studenti) euro 15.

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30) all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. I biglietti sono acquistabili anche on-line su Soft Tickets all'indirizzo www3.anyticket.it. Nel giorno dell'anteprema sarà possibile acquistare il biglietto presso il Conservatorio “G. Verdi” di piazza Bodoni a partire dalle ore 17.30 mentre, il giorno del concerto, la biglietteria al Conservatorio sarà aperta dalle ore 20.30.