

MUSICA
CLASSICA
concerti, festival
 lirica e cori



CON LA TEMPPIA SABATO 21 IN SAN FILIPPO
IN BILICO TRA IL SACRO
E IL PROFANO

ELENA DEL SANTO

el cartellone di Mito rientra il concerto dell'Accademia Corale Stefano Tempia: si tiene sabato 21 (ore 16) nella chiesa di San Filippo in via Maria Vittoria 5. Il programma, in bilico tra il sacro e il profano, presenta un excursus storico-stilistico dal 700 di Mozart fino al repertorio «nuovo» di Berio e Correggia. Apre il Magnificat di Luciano Berio, uno dei primissimi lavori del compositore che rivela una speciale attenzione alla potenzialità della voce. Si prosegue con la cantata per coro e orchestra di Enrico Correggia, autore colto ed eclettico, uno dei più interessanti compositori torinesi

viventi, che nel 2013 ha festeggiato il suo ottantesimo compleanno. La Cantata il cui titolo «Suffite» evoca il respiro dell'oceano, è stata eseguita per la prima volta il 17 giugno scorso in Conservatorio, nell'ambito della Stagione 2012-2013 della Tempia. Nella seconda parte si ascolteranno alcuni brani, liturgici e non, del giovane Mozart. Il «Veni Sancte Spiritus K 47», offertorio per soli e orchestra di rara esecuzione, fu scritto e diretto a Vienna dal compositore appena dodicenne, mentre la «Sinfonia in si bemolle maggiore K 22» è un brano composto poco prima del compimento dei dieci anni. Ancora: il «Dixit Dominus e Magnificat K 193», opera leggermente più tarda, rivela maestra contrappuntistica e felice inventiva melodica. A dirigere il Coro e l'Orchestra della Stefano Tempia e i cantanti solisti Alexandra Zambala (soprano), Maria Carla Baldi (mezzosoprano), Gabriele Barinotto (tenore) e Giuseppe Gerardi (basso), ci sarà Guido Maria Guida. Maestro del Coro, Dario Tabbia. L'ingresso è gratuito. La Stefano Tempia aprirà la nuova stagione concertistica (13 concerti da ottobre a giugno 2014) con l'«Utrecht Te Deum and Jubilate Deo» composto a Londra da Haendel. La campagna abbonamenti è aperta. Info: 011/55.93.58.



Il direttore Guido Maria Guida