



**MADRE PER SEMPRE
PERCORSI CORALI**

sabato **12 marzo** ore **21**, **Tempio Valdese** di Torino

È una serata da non perdere quella di **sabato 12 marzo 2016**, nella quale il **Coro Jubilate di Legnano**, diretto da **Paolo Alli**, si esibirà presso il **Tempio Valdese** di Torino alle **ore 21**. Il concerto, intitolato “**Madre per sempre**”, fa parte dei **percorsi corali** dell'Accademia ed esplora tematiche differenti legate tuttavia da valori comuni, come la devozione a Maria Vergine e l'umano sentimento dell'amore.

Il programma si avvia con i lunghi accordi sospesi di **Joasquin Des Prés**, che manifestano l'aspirazione verso una dimensione celeste. Una tensione verso quell'infinito cui le meraviglie del creato rimandano. Si prosegue con i mottetti a quattro e otto voci di **Tomas Luis de Victoria**, **Antonio Lotti** e **Henry Purcell**. Quest'ultimo esprime l'avvicinamento a Dio attraverso la preghiera con *Hear my prayer, O Lord*.

La venerazione per Maria prende piede nella seconda sezione del concerto. *Ave Dulcissima Maria* di **Carlo Gesualdo di Venosa** è un vero e proprio inno alla Vergine mentre **Franz Biebl** ha musicato la preghiera dell'*Angelus* in un'esecuzione a sette voci miste in doppio coro. Due interpretazioni diverse del *Salve Regina* sono invece proposte da **Francis Poulenc** e **Javier Busto**.

Il Coro Jubilate eseguirà poi, in questo periodo di Quaresima, *Ubi Caritas* di **Maurice Duruflé**, canto gregoriano proposto solitamente durante la Settimana Santa. Un rapporto tra canto gregoriano e linguaggio moderno, in cui il tratto comune è la ricerca dell'essenzialità. A seguire il compositore estone **Juri- Ruut Kangur** che, nella sua composizione, dà forma sonora a ciò che per definizione non è rappresentabile: *In Paradisium*.

La parte finale del programma, più leggera, è quella in cui il pubblico può maggiormente rispecchiarsi. Ci regala una rappresentazione dei sentimenti umani, dall'amore descritto dal cubano **Miguel Matamoros** nel *Juramento*, alla solitudine di **James Taylor** per terminare con la speranza di **Harold Arlen**. In *Somewhere over the rainbow*, Arlen immortala la speranza dell'uomo alla vista di un arcobaleno.

Un concerto con uno dei migliori cori presenti sulla scena nazionale, capace di dare voce a quella parte più intima dell'animo umano: i **sentimenti**. Sarà quindi una bella serata ricca di emozioni di cui il Coro Jubilate è protagonista.

Biglietti. Intero euro 12, Ridotto euro 10, Giovani euro 5.

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30) all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. Nel giorno del concerto è possibile acquistare il biglietto presso il Tempio Valdese a partire dalle ore 20.30.

INFO STAMPA: Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it.

