



## **Premio Stefano Tempia: in concerto i migliori talenti del Conservatorio di Torino**

*lunedì 16 maggio ore 21  
Teatro Vittoria – Via Gramsci 4, Torino*

**Lunedì 16 maggio alle ore 21** è in programma al **Teatro Vittoria** la quarta edizione del **Premio Stefano Tempia**, istituito dall'**Accademia Corale Stefano Tempia** in collaborazione con il **Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino** per valorizzare l'impegno dei migliori studenti diplomati o laureati del Conservatorio dello scorso anno. Anche con questo Premio la Stefano Tempia prosegue nella sua coerente politica di promozione dei musicisti emergenti.

I giovani talenti premiati che si esibiranno in concerto saranno (nell'ordine) la tromba **Vincenzo Atanasio** e il saxofono **Riccardo Berutti**, secondi classificati ex aequo, e il corno **Irene Masullo**, prima classificata e vincitrice del Premio Stefano Tempia. Questo il verdetto della giuria, presieduta dal **Prof. Giangiorgio Satragni** e formata da **Marco Zuccarini**, Direttore del **Conservatorio di Torino**, da **Orlando Perera**, **Edgardo Pocarobba** e **Guido Maria Guida**, rispettivamente Presidente, Vicepresidente e Direttore Artistico dell'**Accademia Corale Stefano Tempia** e da musicisti di comprovata esperienza.

Aprirà la serata **Vincenzo Atanasio**, che dalla Sicilia si è trasferito al Conservatorio di Torino dove ha conseguito la laurea di primo livello con il massimo dei voti. Ha maturato esperienza in gruppi cameristici e brass band e anche come solista, partecipando a numerose masterclass di perfezionamento. Per la sua esecuzione ha scelto la *Suite in re maggiore* da “Watermusic” per trombino e pianoforte di **George Friedrich Händel**, il *Morceau de Concert* per cornetta e pianoforte di **Jules Charles Pennequin** e la *Suite Parisienne* per tromba e pianoforte di **Gilles Martin** accompagnato dalla pianista **Giorgia Delorenzi**.

Seguirà **Riccardo Berutti**, laureato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Torino; ha già collaborato con diverse orchestre a fiato e numerose formazioni cameristiche, è interessato alla musica contemporanea e ha partecipato a vari corsi e masterclass di livello internazionale. Eseguirà due composizioni di **Claude Debussy**, la *Rhapsodie* per saxofono contralto e pianoforte con la pianista **Giorgia Delorenzi**, e *Syrinx* per saxofono soprano, infine *Scaramouche* di **Darius Milhaud** insieme alla pianista **Giulia Antoniotti**, con cui collabora da due anni.

La vincitrice **Irene Masullo** chiuderà l'esibizione con il *Concerto n.1 in mi bem. Magg. per corno e orchestra* (nella trascrizione per pianoforte) di **Richard Strauss** e il *Notturmo per corno e pianoforte* di **Franz Strauss**, accompagnata dalla pianista **Chiara Marcolongo**. La 25enne della provincia di Sondrio, laureata a pieni voti in corno al Conservatorio di Torino, può vantare un curriculum di respiro internazionale grazie a studi e collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali e maestri italiani ed europei.

Prima dell'inizio del concerto, i **Maestri del Gusto** Gelateria Nevedarance di Caluso e Azienda Vitivinicola Stefano Rossotto offriranno al pubblico una **degustazione delle eccellenze enogastronomiche del nostro territorio**, un connubio perfetto tra i sapori delle specialità regionali e la musica di qualità dei nostri giovani talenti.

## **PREMIO STEFANO TEMPIA**

lunedì 16 maggio ore 21

Teatro Vittoria – Via Gramsci 4, Torino

2° classificato ex aequo: **Vincenzo Atanasio** – tromba

George Friedrich Händel: suite in re maggiore da “Watermusic” per trombino e pianoforte -  
trascrizione di Jean François Taillard

Jules Charles Pennequin: Morceau de Concert per cornetta e pianoforte

Gilles Martin: Suite Parisienne per tromba e pianoforte

pianista **Giorgia Delorenzi**

2° classificato ex aequo: **Riccardo Berutti** – saxofono

Claude Debussy: Rhapsodie per saxofono contralto e pianoforte

pianista **Giorgia Delorenzi**

Claude Debussy: Syrinx per saxofono soprano

Darius Milhaud: Scaramouche per saxofono contralto e pianoforte

pianista **Giulia Antoniotti**

1° classificato: **Irene Masullo** – corno

Richard Strauss: Concerto n.1 in mi bem. Magg. per corno e orchestra (trascrizione per  
pianoforte)

Franz Strauss: Notturmo per corno e pianoforte

pianista **Chiara Marcolongo**

**Biglietti:** Intero €10, Ridotto €8, Giovani €5.

**INFO BIGLIETTERIA:** Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30 all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, tel. 0115539358 fax 0115539330, e-mail [biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it). Nel giorno del concerto si potranno acquistare i biglietti presso il Teatro Vittoria di Via Gramsci 4 a partire dalle ore 20.30.

### **INFO STAMPA:**

Glebb & Metzger – Marco Buccino Tel. 011 5618236 [mbuccino@glebb-metzger.it](mailto:mbuccino@glebb-metzger.it)