



## **“Classico Joseph”** **Amore (e guerra) ai tempi di Haydn**

**Anteprima** domenica **9 novembre** ore **18**, **Concerto d’Inaugurazione** lunedì **10 novembre** ore **21**,  
**Conservatorio “G. Verdi”** di Torino (piazza Bodoni)

La **Stagione 2014-2015** sorge con il sole nascente de *Le Matin*, spia il *pathos* drammatico di Berenice abbandonata dal suo Demetrio e si dispiega nel fragore della battaglia imminente, reso dai timpani nella *Paukenmesse*. Il **10 novembre alle 21**, presso il **Conservatorio “G. Verdi” di Torino**, il nuovo cartellone dell’**Accademia Corale Stefano Tempia** debutta nel segno di Haydn con il concerto **“Classico Joseph”**, preceduto da un’anteprima aperta al pubblico alle **18 di domenica 9**. Il **Coro** e l’**Orchestra della Stefano Tempia**, sotto la direzione di **Guido Maria Guida**, esploreranno i molti volti dell’eccentrico compositore di Rohrau spaziando dalla musica sinfonica, fino a quella sacra e vocale. Accanto a loro sul palcoscenico anche il basso **Mauro Borgioni**, il tenore **Andrea Fermi**, la soprano **Irene Favro** e la mezzosoprano spagnola **Eugenia Burgoyne**.

**“Classico Joseph”** si aprirà sulle note della *Sinfonia in Re maggiore* op.6 *Le Matin*, tra le prime opere sinfoniche di colui che nei secoli verrà ricordato come il padre del genere, scritta da un **Haydn** neo-direttore della cappella musicale del Principe Esterhazy. A seguire, centrale nella programmazione inaugurale, *La Scena di Berenice* che rappresenta una prima assoluta a Torino e fu composta da **Haydn** per la prima donna del King’s Theater di Londra, Brigida Giorgi Banti. *Berenice che fai?*, musicata a partire dall’*Antigono* di Metastasio, indaga l’amore travagliato e drammatico tra la principessa d’Egitto e il principe di Macedonia e sarà interpretata dalla mezzosoprano spagnola **Eugenia Burgoyne**, specialista di fama mondiale nel repertorio barocco. Chiuderà la serata inaugurale la *Missa in Tempore Belli* che, a più di 200 anni di distanza dalla sua prima esecuzione, è ancora oggi capace di trasmettere un messaggio forte e chiaro al cuore di chi cerca la pace grazie alla luminosità del *Kyrie* e alla gioia esplosiva del *Gloria*.

Prima del Concerto Inaugurale *light dinner* offerto dai **Cuochi volanti** e dai **Maestri del Gusto Monteccone Cioccolato e Pasticceria Perotti**.

**Biglietti.** Anteprima: Intero euro 10, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card) euro 8; Concerto d’Inaugurazione: Intero euro 20, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card, studenti) euro 15.

**INFO BIGLIETTERIA:** Per ogni informazione e per l’acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30) all’Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail [biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it). I biglietti sono acquistabili anche on-line su Soft Tickets all’indirizzo [www3.anyticket.it](http://www3.anyticket.it). Nel giorno dell’anteprima sarà possibile acquistare il biglietto presso il Conservatorio “G. Verdi” di piazza Bodoni a partire dalle ore 17.30 mentre, il giorno del concerto, la biglietteria al Conservatorio sarà aperta dalle ore 20.30.

**INFO STAMPA:** Eleonora Chiais, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - Fax 0115539330, [ufficiostampa@stefanotempia.it](mailto:ufficiostampa@stefanotempia.it), [www.stefanotempia.it](http://www.stefanotempia.it).

