



“Scuola francese: tra sacro e profano”

Lunedì 16 aprile ore 21
Conservatorio “G.Verdi” di Torino

Francia, fin du siècle XIX! Il concerto del 16 aprile dell'**Accademia Corale Stefano Tempia** porta sul palco pagine importanti della scuola francese dal tardo romanticismo fino all'inizio del secolo XX, periodo in cui il romanticismo francese produce le sue manifestazioni più eclatanti e Parigi diviene un modello per l'Europa.

Due autori accomunati dall'epoca e dalla provenienza ma differenti nello stile: Dall'equilibrio compositivo e il linguaggio melodico di **Gabriel Fauré** si passa al simbolismo musicale di **Claude Debussy**.

Di quest'ultimo verranno eseguite le **Trois Chansons de Charles D'Orleans** per coro a cappella, composte nel 1908 ed eseguite per la prima volta nel 1909. Le Chansons si articolano in tre brani: il primo di intonazione amorosa, il secondo di carattere descrittivo e il terzo ha una linea più patetica e sentimentale. Una composizione che rispecchia lo stile penetrante e raffinato di **Debussy**.

Di **Fauré** verranno eseguite tre composizioni che, oltre al canto solistico e corale, si serviranno del suono dell'organo e dell'arpa per esprimere quell'equilibrio armonico che caratterizza il suo stile. **Messe Basse, Tantum ergo e Requiem op. 48** saranno, rispettivamente, le composizioni sacre eseguite.

Un concerto che rende omaggio a due compositori-simbolo del tardo romanticismo francese che hanno unito questo stile a elementi melodici personali, creando un'identità musicale propria rendendo il loro repertorio unico e inconfondibile.

Ospiti e protagonisti della serata il **Coro dell'Accademia Corale Stefano Tempia** e il **Coro da Camera del Conservatorio “G.Verdi”** di Torino diretto da **Dario Tabbia** e accompagnato da **Francesco Cavaliere** (organo) e **Federica Mancini** (arpa).

La parte solistica è affidata al soprano **Francesca Lanza**, al mezzosoprano **Chiara Osella**, al tenore **Stefano Gambarino** e al baritono **Devis Longo**.

Appuntamento alle ore **21.00** presso il **Conservatorio “G.Verdi” di Torino.**

Biglietti. Intero 12 euro, ridotto 10 euro, giovani 5 euro

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30) all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 011 5539358 Fax 011 5539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. I biglietti sono acquistabili anche on-line. È possibile acquistare il biglietto direttamente alla biglietteria del Teatro Vittoria a partire dalle 20.30.

INFO STAMPA: Paola Sireci, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - 3347388471 ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it.

