

**L’Accademia Stefano Tempia presenta un’originale “Maratona corale**

**Maratona corale I** sabato **6 febbraio** ore **18**

**Maratona corale II** sabato **6 febbraio** ore **21**,

**Tempio Valdese** di Torino(corso Vittorio Emanuele II, 23)

È un appuntamento imperdibile quello che l’ **Accademia Corale Stefano Tempia** ha in programma nella giornata di **sabato 6 febbraio**, presso il **Tempio Valdese** di Torino. Alle ore 18 avrà inizio una **“Maratona corale”** in due tempi, intervallata da una degustazione a cura di due “Maestri del Gusto” che riprenderà alle ore 21 con un repertorio sempre più intrigante e vedrà protagonisti il **Coro femminile La Rose**, diretto da **Jose Borgo** e il **Coro maschile Coenobium Vocale,** diretto da **Maria Dal Bianco**.

I due cori, entrambi originari di Piovene (VI), si sono affermati partecipando ad importanti concorsi sul territorio nazionale e internazionale, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti, anche grazie alla bravura e all’esperienza della rispettive direttrici.

Nella prima parte della serata i due cori si esibiranno separatamente contrapponendo così un repertorio antico per il coro maschile, che ripercorrerà i canti sacri dall’*Antiphona ad introitum, Gaudeamus* della festa di Sant’Agata, passando per il repertorio classico della polifonia rinascimentale e culminando con il brano mariano di Franz Biebl, celebre per la sua linearità e semplicità formale. Al contrario, il coro femminile si cimenterà invece in un repertorio più moderno che darà spazio anche al suggestivo *Drai Brauen* di Giovanni Bonato, rendendo omaggio alle origini venete dei due cori attraverso l’antica lingua cimbra (idioma di origine germanica diffuso in alcune zone del Veneto e del Trentino).

Il secondo tempo vedrà invece i due cori uniti attraverso un immaginario viaggio musicale nel Novecento che andrà a toccare vari paesi europei, dalla Francia con Gabriel Fauré fino al nord Europa con gli artisti norvegesi Edvard Grieg e Troud Kverno, passando per l’Ungheria con Liszt fino alla Russia con la sofisticata dolcezza di Rachmaniov, senza però dimenticare l’ampio spazio riservato ad alcuni artisti contemporanei italiani come Luigi Molfino o Giovanni Bonato.

Tra i due concerti, sarà inolte possibile partecipare alla degustazione guidata da **Virgilio Pasta** e **L’Marghè** di Chieri, Maestri del Gusto di lunga tradizione, che delizieranno gratuitamente il pubblico con l’assaggio di piatti di prima qualità, accompagnati da una raffinata selezione di vini.

**Biglietti**. Intero euro 12, Ridotto euro 10, Giovani euro 5.

**INFO BIGLIETTERIA**: Per ogni informazione e per l’acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30) all’Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail [biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it). I biglietti sono acquistabili anche on-line. Nel giorno del concerto sarà possibile acquistare il biglietto presso il Tempio Valdese a partire dalle ore 17.30.

**INFO STAMPA**: Paola Sireci, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 [ufficiostampa@stefanotempia.it](mailto:ufficiostampa@stefanotempia.it), [www.stefanotempia.it](http://www.stefanotempia.it).

