



## **“Bianche voci”**

Martedì **6 giugno** ore **21**,  
**Tempio Valdese** di Torino

La stagione *È tempo di Tempia* volge al termine con un concerto che vede protagonisti i cori che hanno aperto la stagione concertistica 2016-2017. Il **Coro dell'Accademia Stefano Tempia** diretto da **Dario Tabbia** e il **Coro di Voci Bianche “Piccoli cantori di Torino”** diretto da **Carlo Pavese** saranno accompagnati dalla calda e maestosa voce del soprano **Elena Bakanova** e dai pianisti **Gianfranco Montaldo** e **Francesco Cavaliere**.

La prima parte del concerto sarà eseguita dalle voci bianche dei Piccoli Cantori che apriranno il concerto con due brani scritti da due grandi cantautori degli anni '60 del '900: **Bob Marley** con *War* e di **Fabrizio De André** *La guerra di Piero*. Nella prima Marley asserisce che ci sarà una guerra fino a quando non si raggiungerà un'uguaglianza tra gli uomini mentre nella seconda De André ricorda con grande tristezza lo zio Piero tornato dai campi di concentramento. Sarà alquanto interessante sentire come le voci di giovani coristi potranno trattare un tema molto forte come la guerra. Si prosegue con *De bello gallico* di **Erika Budai**, *This we know* di **Kurt Bikkembergs** accompagnato dal soprano, **Javier Busto** *Tai Ixtoiten*, canzone scritta nel 1987 cui difficoltà medio-bassa per favorire l'esecuzione a voci di bambini. Del compositore italiano **Lorenzo Donati** verrà cantato *Col canto* mentre si spazia in luoghi diversi arrivando in Grand Bretagna con **John Rutter** che con *For the beauty of the Earth* celebra la bellezza della terra in cui viviamo ed esorta al rispetto e all'amore verso essa.

Si passa in Germania con *Geographical Fugue* di **Ernst Toch**, scritta come una moderna fuga a quattro voci, ognuna delle quali canta nomi di città, paesi e altro elementi geografici. Il coro eseguirà *Il Pranzetto delle streghe* del direttore **Carlo Pavese** e termina la sua performance con *Chattanooga Choo Choo* di **Harry Warren**.

La direzione passa a Dario Tabbia che nella seconda parte della serata proporrà un programma sicuramente più classico e alla portata di voci più “adulte”. Si passa da **Schubert** con *Hymn dem Unendlichen* e *Mirjams Siegesgesang* a **Mendelssohn** con *Sechs lieder op. 48*.



Il concerto si conclude con un breve programma a cori uniti variegato e originale: la **ninna nanna sarda** *Ai ninnora* tradotta in scozzeze *An amazing Grace* e *Anthropos* di **Andrea Venturini**.

Un concerto che alterna momenti più delicati e altri più decisi, un contrasto vocale e un'alternanza di epoche e luoghi che rende l'esibizione movimentata, flessibile e adatta a tutti i target d'età!

Vi aspettiamo **martedì 6 giugno** alle ore **21** presso il **Tempio Valdese di Torino** in Corso Vittorio Emanuele II, 23.

**Biglietti** Intero euro 12, ridotto euro 10, Giovani euro 5.

**INFO BIGLIETTERIA:** Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30) all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail [biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it). I biglietti sono acquistabili anche on-line. Nel giorno dell'anteprima e della prima sarà possibile acquistare il biglietto presso il Conservatorio "G. Verdi" di piazza Bodoni a partire dalle ore 20.30

**INFO STAMPA:** Paola Sireci, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 [ufficiostampa@stefanotempia.it](mailto:ufficiostampa@stefanotempia.it), [www.stefanotempia.it](http://www.stefanotempia.it).

