



“Schubert, l’ultimo incontro” lunedì **3 marzo** ore **21**, **Conservatorio “G. Verdi”** di Torino.

L’Accademia Corale Stefano Tempia presenta **“Schubert, l’ultimo incontro”** che verrà proposto lunedì **3 marzo** alle **21** presso il **Conservatorio “G. Verdi”** di piazza Bodoni a Torino. Il concerto, omaggio a una delle ultime composizioni dell’artista viennese, sarà interpretato dal baritono **Furio Zanasi**, specializzato nella musica barocca e in repertori cameristici con particolare attenzione al *Lied* tedesco, accompagnato al pianoforte dal pianista e musicologo vercellese **Massimo Viazzo**. In programma la *Winterreise* D 911 che, con i suoi ventiquattro *Lieder*, accanto a *Die Schöne Müllerin* è considerato il più importante ciclo di romanze schubertiane.

Il *Viaggio d’inverno* di **Franz Schubert**, scritto in due momenti differenti un anno prima della morte dell’autore su testi poetici di **Wilhelm Müller**, si aprirà sulle note della *Gute Nacht*. In un crescendo di dolore, **Zanasi** e **Viazzo** ripercorreranno le disavventure del protagonista, prototipo del viaggiatore in senso romantico. Tra il movimento de *La banderuola (Die Wetterfahne)* che, come i trilli insistenti e soffocati al basso, sventola sinistra sulla casa dell’amata, e il suono delle *Lacrime di ghiaccio (Gefrorene Tränen)*, ricreate dagli accordi secchi e staccati del pianoforte, il protagonista temerà il *Congelamento (Erstarrung)* salvo poi cercare un impossibile conforto nella natura (*Der Lindenbaum, Wasserflut, Auf dem Flusse*). Stremato dal percorso nel clima rigido il *Wanderer* schubertiano sognerà quindi una ritardataria consolazione ricordando i momenti lieti del passato (*Rückblick, Frühlingstraum*) ma non riuscirà nel suo scopo e si sveglierà nella completa *Einsamkeit (Solitudine)* e nell’effimera illusione di una missiva da parte dell’amata lontana, *Die Post*. A chiudere ecco quindi la melodia scarna e ipnoticamente ripetitiva del suonatore d’organetto (*Der Leiermann*) preceduta, di poco, da un ultimo atto di *Coraggio (Muth!)* costretto però a vita breve per il sopraggiungere del buio invocato ne *Gli altri astri (Die Nebensonnen)*.

I *Lieder*, metafore dell’ultimo viaggio, si articolano in un dialogo struggente e profondo, riproposto magistralmente attraverso la ricercatezza stilistica di **Zanasi** e **Viazzo**, ormai esperti e internazionalmente noti proprio per le loro interpretazioni schubertiane.

Biglietti: Intero euro 18, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card) euro 12, Ridotto studenti euro 8.

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l’acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30) all’Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. I biglietti sono acquistabili anche on-line su Soft Tickets all’indirizzo www3.anyticket.it. Nel giorno del concerto sarà possibile acquistare il biglietto presso il Teatro del Conservatorio G. Verdi di Via Giuseppe Mazzini n. 11 a partire dalle ore 20.30.

INFO STAMPA: Eleonora Chiais, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - Fax 0115539330, ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it