



“Coro e Orchestra”

Anteprima domenica **6 aprile** ore **18**, **Concerto** lunedì **7 aprile** ore **21**,
Conservatorio “G. Verdi” di Torino (piazza Bodoni)

Intensamente romantico il programma che **Coro e Orchestra** dell'**Accademia Stefano Tempia**, diretti da **Guido Maria Guida** e dal Maestro del coro **Dario Tabbia**, eseguiranno nel doppio appuntamento al **Conservatorio “G. Verdi”** domenica **6 aprile** (anteprima, ore **18**) e lunedì **7 aprile** (concerto, ore **21**). Su musiche di **Beethoven** e **Schumann**, saliranno sul palcoscenico della scuola musicale cittadina anche il **Trio Arché** (con **Massimo Marin** al violino, **Dario Destefano** al violoncello e **Francesco Cipolletta** al pianoforte) e il soprano **Francesca Rotondo**, il tenore **Filippo Pina Castiglioni**, il basso **Dante Muro**.

Ad aprire il centrale appuntamento della Stagione 2013-2014, sarà il *Triplo Concerto* di **Ludwig van Beethoven** dedicato al principe Lobkowitz ma, probabilmente, scritto in occasione del riaccendersi della fiamma amorosa per Josephine Brunswik dopo la morte improvvisa dell'anziano marito di lei. Dopo un avvio abbastanza sommessso, com'è nello stile tipico del compositore di Bonn, il *Concerto per violino, violoncello, pianoforte e orchestra* sfocia in un empito festoso chiudendosi, come *Rondò alla Polacca*, in clima di serena esultanza. Il ricco programma di “**Coro e Orchestra**” continua con la *Missa Sacra op. 147* di **Robert Schumann**, composizione della maturità del musicista che infatti non poté mai ascoltarla perché morì cinque anni prima della pubblicazione, avvenuta nel 1861. A curare la stampa fu la moglie Clara che, dopo aver sottoposto la partitura alla disamina del fedelissimo Brahms, ammise di aver «provato molta gioia per il *Kyrie*, il *Sanctus* e l'*Agnus Dei*» e di non avere alcun dubbio circa la sua pubblicazione.

Ad eseguire il programma sarà il **Coro dell'Accademia Stefano Tempia**, composto da circa sessanta elementi che prestano la loro attività a titolo amatoriale con un impegno costante, accompagnati dall'**Orchestra**. Sul podio il **Maestro Guido Maria Guida**, esperto direttore di repertori operistici e sinfonici in Europa, Asia e Americhe nonché direttore artistico dell'Accademia Corale torinese dal 2008.

Biglietti. Anteprima: Intero euro 10, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card) euro 8; Concerto: Intero euro 18, Ridotto (under 25, over65, Pyou Card) euro 12, Ridotto studenti euro 8.

INFO BIGLIETTERIA: Per ogni informazione e per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30) all'Accademia Corale Stefano Tempia in via Giolitti 21/A 10123 Torino, Tel. 0115539358 Fax 0115539330, e-mail biglietteria@stefanotempia.it. I biglietti sono acquistabili anche on-line su Soft Tickets all'indirizzo www3.anyticket.it. Nel giorno dell'anteprima sarà possibile acquistare il biglietto presso il Conservatorio “G. Verdi” di piazza Bodoni a partire dalle ore 17.30 mentre, il giorno del concerto, la biglietteria al Conservatorio sarà aperta dalle ore 20.30.

INFO STAMPA: Eleonora Chiaias, Ufficio stampa Accademia Corale Stefano Tempia, Via Giolitti 21/A - 10123 Torino Tel. 0115539358 - Fax 0115539330, ufficiostampa@stefanotempia.it, www.stefanotempia.it.

