



PREMIO
STEFANOTEMPIA

LUNEDÌ
30 NOVEMBRE 2015
ORE 21

Teatro Vittoria

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

Eduardo Dell'Oglio violoncello
Federico Tibone pianoforte

Robert Schumann
(1810-1856)
Adagio e Allegro in la bemolle
maggiore op. 70
Phantasiestücke op.73

Johannes Brahms
(1833-1897)
Sonata in fa maggiore
n. 2 op. 99



LUNEDÌ
16 MAGGIO 2016
ORE 21

Teatro Vittoria

PREMIO STEFANO TEMPIA

In collaborazione con il
Conservatorio "G. Verdi"
di Torino



Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

**Concerto
del vincitore selezionato
tra i migliori diplomati
del Conservatorio "G. Verdi"
di Torino nell'anno 2015**



DOMENICA
20 MARZO 2016
ORE 18
Anteprima

LUNEDÌ
21 MARZO 2016
ORE 21
Concerto

Conservatorio "G. Verdi"

TRA ARMENIA E ISLAM

In collaborazione
con Polincontri Classica



**Coro e Orchestra dell'Accademia
Stefano Tempia
Coro Maschile
"La Rupe" di Quincinetto
Guido Maria Guida direttore
Dario Tabbia, Domenico Monetta
maestri dei cori
Massimo Marin violino
Maurizio Redegoso Kharitian viola
Dario Destefano violoncello
Francesca Rotondo soprano
Alejandro Escobar tenore
Devis Longo baritono**

Padre Komitas (1869 -1935)
Sareri vrov Knatz-Eri eri jan
(E andato per le montagne)
Canti nuziali *Harsanekân*
Mer takvorin Inch Bidi
Katzek Perek Takvormer
Met Takvorn er kach
En Tizan
Takvori mer

Avs inch kaghtzr ban (Che cosa dolce)
Andzrev ekav (Ha piovuto)

Giulio Castagnoli (1958)
Concerto Triplo "dalla cruna del mondo"
per violino, viola, violoncello
e orchestra (2015/16).
Brano ispirato a tematiche musicali
armene, ebraiche e islamiche

Luis-Étienne-Ernest Reyer (1823-1909)
Le Sélar, Symphonie orientale
per soli, coro e orchestra (1850)



LUNEDÌ
6 GIUGNO 2016
ORE 21

Conservatorio "G. Verdi"

BELLA LA VITA MILITAR!

Coproduzione
con l'Orchestra
Filarmonica di Torino



**Coro dell'Accademia
Stefano Tempia
Orchestra Filarmonica
di Torino
Filippo Maria Bressan
direttore
Dario Tabbia
maestro del coro
Carlotta Gomiero soprano
Marta Codognola mezzosoprano
Matteo Pavlica tenore
Deseret Lika basso**

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)
Sinfonia in sol maggiore
Hob.I:100 (*Military*)
Missa in Angustiis
in re minore per soli,
coro e orchestra
Hob.XXII:11 (*Nelsonmesse*)

CALENDARIO

2 0 1 5

- 16/11 ore 21
RE ARTÙ SECONDO
PURCELL
- 30/11 ore 21
VIOLONCELLO E
PIANOFORTE
- 12/12 ore 21
AMOR CHE MOVE IL SOLE...
- 20/12 ore 18 Anteprima
- 21/12 ore 21 Concerto
IL VIVALDI DI SARDELLI
- 2 0 1 6
- 11/01 ore 21
TRA TOCCATE E RONDÒ
- 30/01 ore 21
TUTTI IN CORO
DA GABRIELI
A ROTA
- 6/02 ore 18
MARATONA CORALE I
ore 21
MARATONA CORALE II
- 12/03 ore 21
MADRE PER SEMPRE
- 20/03 ore 18 Anteprima
- 21/03 ore 21 Concerto
TRA ARMENIA E ISLAM
- 18/04 ore 21
A CAPPELLA
- 16/05 ore 21
PREMIO STEFANO TEMPIA
- 6/06 ore 21
Conservatorio "G. Verdi"
BELLA LA VITA MILITAR!



Orlando Perera
Presidente

Edgardo Pocerobba
Vicepresidente

Luca Glebb Miroglio
Presidente Onorario

Guido Maria Guida
Direttore artistico

**Daniela Aimone,
Lodovico Buscatti,
Ugo de' Liguoro,
Cinzia Mariella,
Marco Vassallo**
Consiglieri

Dario Tabbia
Maestro del coro

Francesco Cavaliere
Maestro collaboratore

Chiara Marola
Ufficio stampa
e biglietteria

ABBONAMENTI

STAGIONE
15 CONCERTI

Intero euro 120
Ridotto euro 90
Giovani euro 60

6 CONCERTI
A TURNO LIBERO
o "PERCORSI CORALI"
(6 concerti)

Intero euro 65
Ridotto euro 50
Giovani euro 25

"I LOVE BAROCO"
(4 concerti)

Intero euro 50
Ridotto euro 30
Giovani euro 15

BIGLIETTI

*Concerto inaugurale
(16 novembre 2015)*
Intero euro 15
Ridotto euro 10
Giovani euro 5

*Maratona Corale I e II
(Biglietto unico
per i due concerti)*
Intero euro 20
Ridotto euro 15
Giovani euro 5

*Anteprime
del 20 dicembre
e del 20 marzo*
Intero euro 8
Giovani euro 5

*Conservatorio
e Tempio Valdese*
Intero euro 12
Ridotto euro 10
Giovani euro 5

Teatro Vittoria
Intero euro 10
Ridotto euro 8
Giovani euro 5

BIGLIETTI E ABBONAMENTI IN VENDITA DAL 15 SETTEMBRE 2015

RIDUZIONI

Senior (over 65 anni), Possessori di Carta Entusiasmo Circolo dei Lettori, Abbonamento Musei Torino Piemonte 2015/2016, Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, Goethe-Karte, abbonati Teatro Stabile di Torino e Teatro Regio di Torino, soci di Amico Libro.

RIDUZIONI GIOVANI

Junior fino ai 25 anni, Pyou Card, studenti.

MUSICA E SAPORI

Le degustazioni dei Maestri del Gusto che precedono i concerti sono offerte al pubblico grazie all'iniziativa "Musica e Sapori" in collaborazione con la Camera di Commercio di Torino.

CONVENZIONI

Teatro Regio di Torino

Sconto del 10% sull'acquisto del biglietto intero per lo spettacolo Didone ed Enea di Purcell in scena al Teatro Regio dal 19 novembre al 28 novembre 2015.

Teatro Stabile di Torino

Abbonamento a sette spettacoli a scelta a prezzo ridotto.

Circolo dei Lettori

Possibilità di sottoscrivere la Carta Entusiasmo a prezzo scontato.



ACCADEMIA CORALE
STEFANOTEMPIA
1875

onlus

UNA STAGIONE

A VOI SPIEGATE

'15|'16



SABATO
12 DICEMBRE 2015
ORE 21

Tempio Valdese

AMOR CHE MOVE IL SOLE...

Coro G di Torino
Carlo Pavese direttore

Musiche di Samuel Barber,
Bruno Bettinelli, Johannes Brahms,
Benjamin Britten, Pietro Clausetti,
Jacobus Gallus, Gustav Mahler,
Corrado Margutti, Carlo Pavese,
Charles Villiers Stanford,
Thomas Tallis,
Tomas Luis de Victoria

Christmas Carols

Maestri
dal Gusto

SABATO
30 GENNAIO 2016
ORE 21

Tempio Valdese

TUTTI IN CORO DA GABRIELI A ROTA

Coro Giovanile Italiano
(Feniarco)
Roberta Parainfo
e Gary Graden
direttori

Musiche di
Giovanni Bonato,
Antonio Caldara,
Giovanni Gabrieli, Bo Hansson,
Jaakko Mäntyjärvi,
Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Nino Rota, Domenico Scarlatti,
Hans Schanderl, Kirby Shaw,
Andrea Venturini, Ward Swingle,
Brandon Waddles,
Michael Waldenby,
Mauro Zuccante

SABATO
6 FEBBRAIO 2016

Tempio Valdese

ORE 18 MARATONA CORALE I

Programma a cori separati

Coro Maschile Coenobium
Maria Dal Bianco direttore

Coro Femminile
"Ensemble La Rose"
Jose Borgo direttore

Musiche di Albert J. Alcaraz,
Franz Biebl, Giovanni Bonato,
Javer Busto, Giovanni Croce,
Cipriano De Rore,
Rihards Dubra, Eriks Esenvalds,
Ola Gjeilo, Miklos Kocsar,
Knut Nystedt,
Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Eva Ugalde

ORE 21 MARATONA CORALE II

Programma a cori uniti

Coro Maschile Coenobium
Maria Dal Bianco direttore
Coro Femminile "Ensemble La Rose"
Jose Borgo direttore

Musiche di Giovanni Bonato,
Benjamin Britten, Roberto Di Marino,
Franco Dominutti, Rihards Dubra,
Maurice Duruflé, Gabriel Fauré,
Zsolt Gardonyi, Edvard Grieg,
Trond Kverno, Franz Liszt,
Luigi Molfino, Sergej Rachmaninov,
Piret Pormeister-Rips, Eva Ugalde

Maestri
dal Gusto

SABATO
12 MARZO 2016
ORE 21

Tempio Valdese

MADRE PER SEMPRE

Coro Jubilate di Legnano
Carlo Paolo Alli direttore

Musiche di
Harold Arlen, Franz Biebl,
Benjamin Britten, Javier Busto,
Josquin Des Pres, Maurice Duruflé,
Juri-Ruut Kangur, Morten Lauridsen,
Miguel Matamoros,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Francis Poulenc, Henry Purcell,
Joseph Rheinberger,
Kyrby Shaw, James Taylor

LUNEDÌ
18 APRILE 2016
ORE 21

Tempio Valdese

A CAPPELLA

Coro dell'Accademia
Stefano Tempia
Dario Tabbia,
direttore e maestro del coro
Lino Mei organo

Musiche di
Ivo Antognini,
Johannes Brahms,
Gabriel Fauré, Lino Mei,
Felix Mendelssohn Bartholdy

LUNEDÌ
16 NOVEMBRE 2015
ORE 21

Conservatorio "G. Verdi"

RE ARTÙ SECONDO PURCELL

Coro e Ensemble barocco
dell'Accademia
Stefano Tempia
Dario Tabbia
direttore e maestro del coro

Alena Dantcheva,
Rossella Giacchero,
Mariasole Mainini soprani
Elena Carzaniga contralto
Gabriele Barinotto tenore
Mauro Borgioni baritono

Henry Purcell
(1659-1695)
King Arthur,
or the British Worthy
opera con dialogo

Maestri
dal Gusto

DOMENICA
20 DICEMBRE 2015
ORE 18

Anteprima

LUNEDÌ
21 DICEMBRE 2015
ORE 21
Concerto

Conservatorio "G. Verdi"

IL VIVALDI DI SARDELLI

Coro dell'Accademia
Stefano Tempia
Ensemble Modo Antiquo
Federico Maria Sardelli direttore
Dario Tabbia maestro del coro

Nicky Kennedy soprano
Antonio Giovannini controttenore
Andrea Fermi tenore

Federico Maria Sardelli (1963)
Concerto per violino in si minore
Dixit Dominus per soli, coro e orchestra

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Dal *Cimento dell'armonia e
dell'invenzione*, *Le quattro stagioni*,
Concerto op. 8 n. 1 in mi maggiore,
La primavera, per violino,
archi e basso continuo

Sinfonia, cori e duetti da
Dorilla in Tempe RV 709

Gloria in re maggiore RV 588
per soli coro e orchestra

LUNEDÌ
11 GENNAIO 2016
ORE 21

Teatro Vittoria

TRA TOCCATE E RONDÒ

Andrea Bacchetti pianoforte

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Toccata in mi minore
BWV 914
Suite francese n.5 in sol maggiore
BWV 816

Suite inglese n.5 in mi minore
BWV 810
Concerto italiano in fa maggiore
BWV 971

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Fantasia in re min K 397
Rondò in re maggiore K 485
Sonata in do maggiore K 330

Maestri
dal Gusto

