

LA CONSACRAZIONE DELLA CASA

Cori che sembrano danzare, un'ouverture di speciale bellezza, arie e duetti espressivi: sono i tasselli con i quali Beethoven ha composto le musiche di scena per la pièce teatrale *La consacrazione della casa* di Carl Meisl. Allineati in concerto, sono un'esperienza d'ascolto di grande intensità.

Il concerto è preceduto da una breve introduzione di Stefano Catucci

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Die Weihe des Hauses (*La consacrazione della casa*), musiche di scena

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Dario Tabbia maestro del coro

Corale Roberto Goitre

Corrado Margutti maestro del coro

Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia

Guido Maria Guida direttore

Alejandra Flores soprano

Vladimir Jurlin basso

Mario Brusa voce recitante

*In collaborazione con
Accademia Stefano Tempia
Corale Roberto Goitre*

La direzione artistica del festival invita a non utilizzare in alcun modo gli smartphone durante il concerto, nemmeno se posti in modalità aerea o silenziosa. L'accensione del display può infatti disturbare gli altri ascoltatori. Grazie.