

Tutti i concerti di Intrecci Barocchi saranno trasmessi gratuitamente in diretta nelle date indicate sul canale YouTube di *SoloClassica Channel* ([www.youtube.com/channel/UC-8rJopVpZEaBTQAO6VCnVg](http://www.youtube.com/channel/UC-8rJopVpZEaBTQAO6VCnVg)) e le pagine Facebook di *Intrecci Barocchi* ([www.facebook.com/Intrecci-barocchi-106836514060664](http://www.facebook.com/Intrecci-barocchi-106836514060664)), dell'Accademia Corale "Stefano Tempia" ([www.facebook.com/accademiacoralestefanotempia](http://www.facebook.com/accademiacoralestefanotempia)) e di SoloClassica Channel (<https://www.facebook.com/soloclassicachannel>) e in seguito saranno disponibili sulle stesse piattaforme *on demand*.

**Martedì 1° dicembre 2020 – ore 18.30**

**DA BACH AI BACH**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Sonata in sol maggiore per flauto traversiere, violino e basso continuo BWV 1038*  
Largo – Vivace – Adagio – Presto

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

*Duetto per flauto traversiere e violino Wq. 140/H.598*  
Andante – Allegro – Allegretto

**Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)**

*Sonata in do maggiore per flauto traversiere, violino e clavicembalo concertante*  
Allegro – Andante – Rondò. Allegretto

**Johann Christian Bach (1735-1782)**

*Trio in sol maggiore per flauto traversiere, violino e basso continuo W BlnC 2*  
Allegro assai – Larghetto – Presto

**Ensemble À L'Antica**

**Luigi Lupo**, flauto traversiere

**Rossella Croce**, violino

**Anna Fontana**, clavicembalo

-----

**Giovedì 3 dicembre 2020 – ore 18.30**

**SUITES, TERZA TAPPA**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007*  
Preludio – Allemanda – Courante – Sarabande – Menuet I – Menuet II – Gigue

*Suite n. 5 in do minore per violoncello solo BWV 1011*  
Preludio – Allemanda – Courante – Sarabande. Gavotte I – Gavotte II – Gigue

**Giulio Sanna**, violoncello

-----

**Domenica 6 dicembre 2020 – ore 18.30**

**“COMBATTA UN GENTIL CORE” – ARIE DA OPERE VENEZIANE**

**Benedetto Marcello (1686-1739)**

*Sinfonia da Arianna abbandonata*  
Prestissimo

*Che dolce foco (Arianna abbandonata)*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Sinfonia da Il Teuzzone*  
Allegro

*Combatta un gentil cor (Tito Manlio)*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Concerto in sol minore per oboe, archi e basso continuo*

*Ah, mio cor (Alcina)*

**Giuseppe Tartini (1692-1770)**

*Concerto in re minore per violino, archi e basso continuo D44*  
Allegro – Adagio assai – Allegro

**Antonio Vivaldi**

*Rete lacci e strali adopra (Dorilla in Tempe)*

**Lucia Cortese**, soprano

**Diego Cal**, tromba barocca

**Nicolò Dotti**, oboe barocco

**Matteo Anderlini**, violino solista

**Camerata Accademica**

**Paolo Faldi**, direttore

-----

**Martedì 8 dicembre 2020 – ore 18.30**

**GIOIELLI VOCALI DEL BAROCCO TEDESCO**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Aria Ich bin vernügt in meinen Leiden (Oratorio di Natale)*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Aria e Larghetto in sol minore (Klavierwerke IV)*  
*Andante in sol Maggiore (Klavierwerke IV)*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Aria Schliße mein Herzen (Oratorio di Natale)*

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)**

*L'Annunciazione, Sonata I dalle Sonate per i Misteri del Santo Rosario*

**Nicolaus Bruhns (1665-11697)**

*Ich hab' Gott Lob das mein voll Bracht*

**Natalie Lithwick**, mezzosoprano

**Ensemble cameristico dell'Academia Montis Regalis**

**Paola Nervi**, violino

**Nicola Brovelli**, violoncello

**Maurizio Fornero**, clavicembalo e direzione

-----

**Giovedì 10 dicembre 2020 – ore 18.30**

**GEORG PHILIPP TELEMANN  
SONATE A DUE FLAUTI**

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Sonata I in si minore TWV 40:141*

Vivace – Largo – Presto

*Sonata V in sol maggiore TWV 40:145*

Vivace – Grave – Presto – Minuetto – Allegro

*Sonata VI in mi minore TWV 40:146*

Allegro – Affettuoso – Allegro

*Sonata VII in si minore TWV 40:147*

Adagio – Vivace – Adagio – Presto

*Sonata VIII in sol maggiore TWV 40:148*

Vivace-Grave-Vivace-[Grave] – Allegro – Adagio – Presto

*Sonata IX in re maggiore TWV 40:149*

Allegro – Affettuoso – Vivace

**Luigi Lupo**, flauto traversiere

**Pietro Berlanda**, flauto traversiere

-----

**Domenica 13 dicembre 2020 – ore 18.30**

**TAFELMUSIK – COMPOSIZIONI A TAVOLA**

**Isaac Posch (1591-1622)**

*Tafelfreud (I piaceri della tavola)*

Intrada – Courante I – Courante IV

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)**

*Mensa sonora*

Pars prima

**Isaac Posch (1591-1622)**

*Tafelfreud*

Intrada – Courante IX – Courante XI (Ludit autor chromaticae)

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)**

*Mensa sonora*

Pars tertia

**Harmonicus Conventus**

**Gabriele Raspanti**, violino e direzione

-----

**Martedì 15 dicembre 2020 – ore 18.30**

**SORGEA DAL SEN DI LETE**

**Giovanni Legrenzi (1626-1690)**

*Amore e virtù*

Cantata per basso e basso continuo (Cantate e canzonette a voce sola op. 12, 1676)

*Sonata à 2 “La crispa” op. 8 n. 16*

*Dal calore agitato*

Cantata per basso e basso continuo (Mus.Ms 1527 – Bayerische Staatbibliothek München)

*Il mio core non è con me*

Canzonetta per basso e basso continuo (Cantate e canzonette a voce sola op. 12, 1676)

*Son canuto e d'un bambin*

Canzonetta per basso e basso continuo (Cantate e canzonette a voce sola op. 12, 1676)

*Sonata à 2 “La Foscari” per violino, basso di viola da braccio e basso continuo op. 2 n. 8*

*Sorgea dal sen di Lete*

Cantata per basso e basso continuo (Mus.Ms 1527 – Bayerische Staatbibliothek München)

*Cessa d'esser amante*

Cantata per basso e basso continuo (Cantate e canzonette a voce sola op. 12, 1676)

**Mauro Borgioni**, baritono

**Ensemble Mysica Perdyta**

**Renato Criscuolo**, basso di violino

**Lorenzo Antinori**, clavicembalo

**David Brutti, cornetto**

-----

**Giovedì 17 dicembre 2020 – ore 18.30**

**OTTONI BAROCCHI**

**Giovanni Gabrieli (1557-1612)**

*Canzon Septimi toni*  
*Sonata Pian e Forte*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Preludio corale Wachet auf ruft uns die Stimme*  
*Preludio Corale Schafe können sicher weiden*

**Bernardo Pasquini (1637-1710)**

*Pastorale in sol maggiore per organo solo*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)**

*Surge illuminare*

**Giovanni Croce (1557-1609)**

*Canzona*

**Johann Sebastian Bach**

*Sanctus*

**Johann Christoph Pezel (1639-1694)**

*Sonatina n. 467*

**Ensemble Canaveisan Brass**

**Ercole Ceretta e Daniele Greco D'Alceo, trombe**

**Antonello Mazzucco, trombone**

**Riccardo Ceretta, trombone basso**

**Maurizio Fornero, organo**

-----

**Domenica 19 dicembre 2020 – ore 18.30**

**UNA VIRTUOSA DEL SEICENTO**

**Barbara Strozzi (1619-1677)**

*Eraclito amoroso*  
*Mi fa rider la speranza*  
*La, sol, fa, mi, re, do*  
*Tradimento*

*Hor che Apollo, serenata con due violini*

**Lucia Cortese, soprano**

**Harmonicus Conventus**  
**Gabriele Raspanti, violino e direzione**

-----

**Martedì 22 dicembre 2020 – ore 18.30**

**CUM JUBILO**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Nun komm der Heiden Heiland*  
Preludio-corale per organo BWV 660

**Arcangelo Corelli (1653-1713)**

*Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 “Fatto per la notte di Natale”*  
Vivace-Grave – Allegro – Adagio-Allegro-Adagio – Vivace – Allegro – Pastorale: Largo

**Johann Sebastian Bach**

*Wie schön leuchtet der Morgenstern*  
Preludio-corale per organo BWV 739

*Nun komm der Heiden Heiland*

Cantata BWV 61 per la prima domenica di Avvento per soprano, tenore, basso, coro archi e basso continuo

*Lobet den Herrn alle Heiden*

Mottetto BWV 230 per coro, archi e basso continuo

**Franz Xaver Brixl (1732-1771)**

*Pastores loquebantur*  
Cantata pastorale per coro, archi e basso continuo

**Valentina Chirico, soprano**

**Massimo Lombardi, tenore**

**Matteo Cotti, organo**

**Academia Montis Regalis**

**I Musici di Santa Pelagia**

**Consort Maghini**

**Claudio Chiavazza, direttore**

-----

**Domenica 27 dicembre 2020 – ore 18.30**

**O DI CHE LODE, DI CHE STUPORE – I SALMI DAVIDICI**  
**DI BENEDETTO MARCELLO**

**Benedetto Marcello (1686-1739)**

*Estro poetico-armonico – parafrasi sopra li salmi di Giovanni Ascanio Giustiniani (1724-1726)*

*Salmo XV*

*Conserva me, Domine  
Signor dall'empia gente*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Sonata in la minore per viola da gamba e basso continuo RV 43*

Largo – Allegro – Largo – Allegro

**Benedetto Marcello**

*Salmo VIII*

*Domine Dominus noster  
Oh di che lode, di che stupore*

**Antonio Vivaldi**

*Domine Deus Agnus Dei (Gloria in re maggiore RV 589)*

**Gli Armonici della Serenissima**

**Giovanna Dissera Bragadin**, contralto

**Silvia De Rosso**, viola da gamba

**Luigino Favot**, organo