

BANDO DI AUDIZIONE PER CANTANTI LIRICI

L'accademia Corale Stefano Tempia indice audizioni per cantanti lirici di tutte le voci al fine di selezionare artisti idonei per l'allestimento della *Messa breve in Lab maggiore "Alla Corte del Portogallo"* di Stefano Tempia all'interno di un concerto a lui dedicato in occasione dei 150 anni dalla fondazione dell'omonima Accademia. Si tratta di una prima esecuzione in tempi moderni.

La partecipazione al concerto ha anche l'obiettivo di far conoscere al pubblico gli artisti, in particolare i più giovani, e dar loro possibilità di esibirsi, formarsi e avviarsi a una carriera.

Le audizioni si terranno **sabato 18 ottobre 2025**, a **Torino**, la sede verrà comunicata via e-mail ai candidati ammessi. In caso le iscrizioni superassero il limite di persone audizionabili in una giornata, si proseguirà nella giornata successiva.

1. PROGRAMMA DI AUDIZIONE

- Due arie d'opera da eseguirsi a memoria, di cui una appartenente al repertorio operistico italiano dal 1700 ai giorni nostri in tonalità e lingua originale;
- Possibili vocalizzi scelti dalla commissione.

[Sarà inoltre gradito l'ascolto di un brano solistico tratto dal repertorio sacro sinfonico corale (non è necessaria l'esecuzione a memoria)]

2. REGOLAMENTO

Ci si dovrà presentare il giorno dell'audizione muniti di:

- Documento d'identità in corso di validità;
- Copia degli spartiti delle arie per il pianista;
- E-mail di conferma dell'avvenuta registrazione alle audizioni.

Faranno parte della Commissione Esaminatrice:

- Il Maestro Luigi Cociglio, direttore Artistico e Musicale dell'Accademia Corale Stefano Tempia;
- Magda Koczka, soprano di fama internazionale e docente di vocalità dell'Accademia Corale Stefano Tempia;
- Isabella Oderda, presidente e corista esecutrice dell'Accademia Corale Stefano Tempia.

Il giudizio della Commissione è **insindacabile** ed essa si riserva la possibilità di riascoltare il candidato o di sentire tutto o in parte il programma d'esame.

Il risultato delle audizioni sarà reso noto non prima di 48 ore dal termine delle audizioni.

Coloro che avranno soddisfatto tutti i requisiti di ammissione riceveranno comunicazione via e-mail con orario e luogo di convocazione. Si richiede la massima puntualità.

Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dall'Accademia, non saranno ammessi pianisti né accompagnatori propri.

3. REQUISITI

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per iscriversi è necessario mandare un e-mail di richiesta di partecipazione all'indirizzo segreteria@stefanotempia.it allegando:

- Curriculum artistico aggiornato con indicati i titoli di studio, corredato di foto e firmato;
- Copia di un documento di identità in corso di validità (passaporto per i cittadini non UE);
- Copia della ricevuta del bonifico bancario per le spese di segreteria pari a euro 40.

Tutti gli allegati richiesti devono pervenire in formato PDF.

Andrà inoltre compilato online in tutte le sue parti ed inviato il seguente modulo: [ISCRIZIONE](#)

REQUISITI DI ORDINE GENERALE

- Limite di età: non aver compiuto 35 anni alla data dell'audizione;
- Diploma rilasciato da Conservatorio di Musica Statale o Istituto Musicale Pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli non conseguiti in Italia;
- Cittadinanza italiana, europea oppure con permesso di soggiorno valido al momento dell'audizione e della messa in scena del concerto;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti.

Chi è in possesso dei requisiti riceverà un'e-mail con la conferma dell'iscrizione, luogo ed orario di convocazione dopo la scadenza del termine di iscrizione. Coloro che non soddisfano tutti i requisiti di cui sopra non saranno ammessi all'audizione ed informati via email.

4. MOTIVI DI ESCLUSIONE

Non saranno ammessi a partecipare alle audizioni coloro che incorreranno anche in una sola delle seguenti ipotesi di esclusione:

- Presentazione della domanda con modalità diverse da quelle indicate al punto 3;
- Omessa indicazione o mancato possesso anche di solo uno dei requisiti previsti al punto 3;
- Ricevimento della domande da parte dell'Accademia Corale Stefano Tempia oltre i termini prescritti come precisato al punto 5.

5. SCADENZA E QUOTA D'ISCRIZIONE

La scadenza per presentare la domanda d'iscrizione è il **15/10/2025**, le domande pervenute oltre i termini stabiliti non saranno prese in considerazione.

Per partecipare alle selezioni viene richiesto il versamento di **euro 40 per diritti di segreteria**, i quali dovranno essere versati tramite bonifico bancario con le seguenti credenziali:

C/C intestato a: Accademia Corale

Banca: BPM

IBAN IT57D050340100000000021874

Causale: Nome e Cognome Contributo spese di segreteria audizioni 2025

La quota non è rimborsabile in caso di rinuncia da parte del partecipante.

6. RIPRESE DI IMMAGINI AUDIO E VIDEO

Effettuando l'iscrizione si autorizza l'organizzazione ad eventuali riprese audio e video.

Si precisa che tale materiale non verrà divulgato né utilizzato per scopi pubblicitari, ma solo per scopi di consultazione interna.

Data

Torino, 01 ottobre 2025

Presidente

